

ÍNDICE

BIOGRAFÍA	
DIVULGACIÓN HISTÓRICA	
CAMINOS DE LA ARGENTINA	
ACTUALIDAD ENSAYO	
ORIANA FALLACI	
LITTERAE NARRATIVA	
HOJA DE ORO	
VÍCTOR SUEIRO	
NOVELA ROMÁNTICA	
NOVELA HISTÓRICA	
NOVELA CONTEMPORÁNEA	
DIVULGACIÓN GENERAL	
ECONOMÍA ADMINISTRACIÓN COMUNICACIÓN	
TURISMO NATURALEZA	
ARQUITECTURA	
ARTE	
GUÍAS VISUALES	
JARDINERÍA PRÁCTICA	
HUMOR	
INFANTIL JUVENIL	
DICCIONARIOS	



290 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5923-1

Francisco Pizarro

Stuart Stirling

Cuenta la conquista del Perú a través de la vida de Francisco Pizarro, desde sus primeros años como oscuro tratante de esclavos y sus infructuosas excursiones en América Central hasta la brutal y rápida conquista del imperio inca. El texto bucea en su legado posterior y la suerte de sus mujeres, hermanos e hijos. Stirling fue corresponsal de *The Times* en la Argentina. Trabaja como periodista y dramaturgo en Londres. Entre sus obras figuran *El trágico destino de las princesas incas* (El Ateneo, 2006) y *The Last Conquistador*, biografía de su antepasado Mansio Serra de Leguizamón.

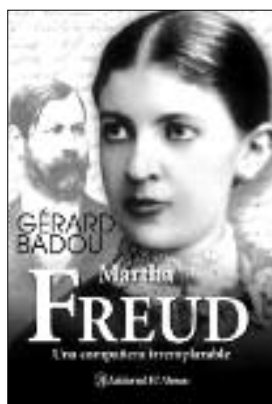


460 págs. / 15,5 cm x 25,5 cm
ISBN 978-950-02-5942-2

El clan Curie

Denis Brian

Focalizando las vidas y sus magníficas carreras, es la primera biografía que abarca por completo a la familia Curie: el abuelo de Pierre Curie, el matrimonio y los celebrados descubrimientos de Pierre y Marie, los logros de sus dos hijas, Eve e Irène, esta última casada con Joliot, ambos científicos como sus hijos Hélène y Pierre. El lado menos conocido de la historia del brillante clan incluye la polémica, el escándalo y la tragedia. Esta biografía, producto de años de investigación, brinda un completo retrato profesional y privado. Brian es biógrafo, periodista y novelista.



256 págs. / 15,5 cm x 25,5 cm
ISBN 978-950-02-5943-9

Martha Freud

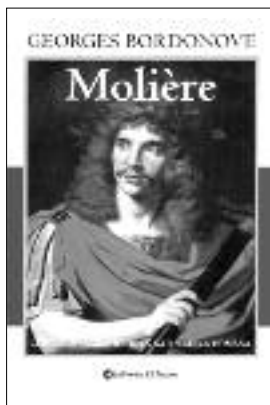
Gérard Badou

Martha Bernays parecía destinada a no ser más que una perfecta ama de casa y la subestimada y devota esposa del padre del psicoanálisis. Sin embargo, Sigmund Freud no hubiera llegado a ser quien fue sin ella, su insustituible compañera, madre de sus seis hijos. La presente edición en español incluye una selección de la correspondencia escrita por Sigmund a su novia entre 1882 y 1886, que no se ha reeditado desde hace muchos años. Badou, escritor y periodista, ha sido redactor en jefe de *L'Express*. Entre sus obras figuran *Histoires secrètes de la psychanalyse* y *Renée Pelagie, marquise de Sade*.



9

789500259408



576 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5940-8

Molière

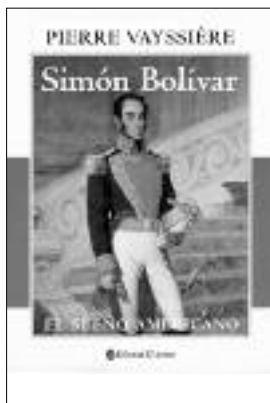
Georges Bordonove

Con documentos conservados en los Archivos Nacionales de Francia, esta biografía construye un Molière vivo, familiar, con incesantes problemas de vivienda, dinero, amor y rivalidades literarias. El hombre y la época se iluminan de manera recíproca. Se narra la génesis de las compañías teatrales y contiene, entre otros hallazgos, una obra inédita escrita a dúo con Corneille. Un libro para los lectores interesados por la literatura y el teatro. Bordonove ha sido galardonado por la Academia Francesa con la Bourse Goncourt al relato histórico, el Gran Premio de los Libreros y la Legión de Honor.



9

789500204071



796 págs. / 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0407-1

Simon de Bolívar

Pierre Vayssière

Este aristócrata, hoy reivindicado por un gobierno populista, suscita apologías y rechazos. Vayssière escribe una biografía diferente: con un punto de apoyo en el siglo XIX y otro en el XXI. Con rigor y fundamento, vincula aquella época y al Libertador con acontecimientos y personalidades de este siglo. Entre el actual presidente venezolano y Bolívar hay coincidencias, la unidad de los pueblos latinoamericanos, eliminar a potenciales opositores, lograr la presidencia vitalicia... y diferencias: Bolívar desaconsejaba a sus allegados a intervenir en negocios. "Más que juzgarlo –declara Vayssière–, *he intentado comprenderlo y captar su humanidad más allá de sus éxitos y sus fracasos*".



9

789500259323

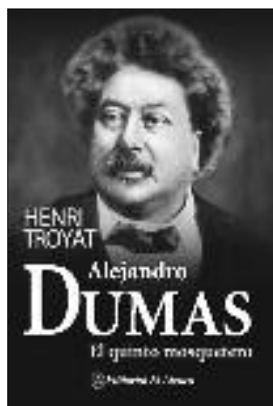


424 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5932-3

Kafka

Nicholas Murray

La primera biografía de Kafka publicada en los últimos veinte años traza un impresionante retrato del hombre que está detrás de la obra y permite una sensible relectura de la ficción del escritor checo a la luz de sus experiencias amorosas. Reexamina su larga y tortuosa relación con Felice Bauer, su vínculo igualmente complicado con la apasionada Milena Jesenská y la felicidad de sus últimos meses con Dora Diamant. Murray es biógrafo, poeta, novelista y crítico. Entre sus obras figuran *Bruce Chatwin*, *A life of Matthew Arnold* y *Aldous Huxley: an English Intellectual*.

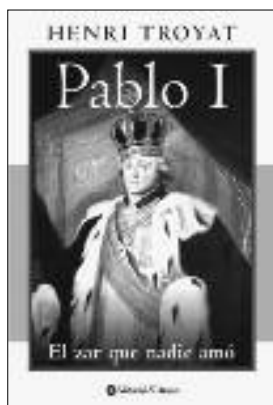


464 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5944-6

Alejandro Dumas

Henri Troyat

La vida del autor de *Los tres mosqueteros* es tan rica, agitada y entretenida como la de sus héroes: una gran cantidad de mujeres, algunos hijos bastardos, éxitos resonantes, tanto en el teatro como en la novela, ganancias fabulosas, pérdidas igualmente monumentales, grandes recepciones. Tuvo un gran compromiso político y, junto a Garibaldi y otros campeones europeos de la libertad de su tiempo, luchó por sus ideales con la pasión que lo caracterizaba. Viajero incansable, se desplazó por Italia, España, Alemania y por lugares muy riesgosos para la época, como Rusia, el Cáucaso, Argelia y Túnez.

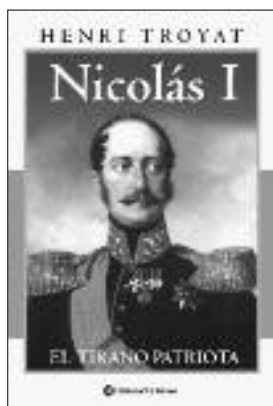


252 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7469-2

Pablo I

Henri Troyat

Presunto hijo de Pedro III y de Catalina la Grande, Pablo I (1754-1801) demostró durante su reinado, breve y calamitoso, las pocas virtudes con las que estaba dotado. Destinado a dirigir un pueblo muy apegado a sus raíces, vivió conflictos generados por su mentalidad prusiana, por su falta de comprensión y adaptación al país que debía gobernar, por su desprecio por las tradiciones rusas y por el resentimiento contra su madre, que nunca lo amó. Extravagante, encontraba satisfacción en la tortura de sus súbditos, y sus excentricidades llevaron al país al borde del caos. En su muerte se mezclan el regicidio y el parricidio.

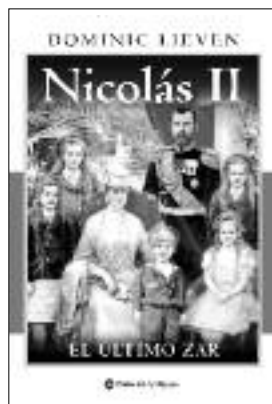


240 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN: 978-950-02-5928-6

Nicolás I

Henri Troyat

El zar Nicolás I gobernó Rusia entre 1825 y 1855. Reivindicó la tendencia autocrática y centralizó el poder de manera enérgica. Deseoso de conservar las tradiciones legadas por sus ancestros, sometió al país a una disciplina de hierro, y su tendencia a imponer penas corporales le valió el apodo de "el Apaleador". El autor examina la carrera política y militar de este zar poco conocido y, paralelamente, se sumerge en su entorno familiar y en los lazos filiales. Troyat (1911-2007), autor de innumerables libros, destacado novelista y biógrafo, fue miembro de la Academia Francesa, galardonado con el premio Goncourt.

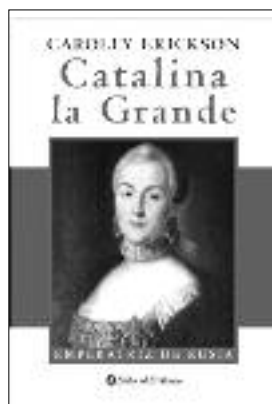


320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5936-1

Nicolás II

Dominic Lieven

Un retrato muy diferente del difundido en Occidente que se centra en el zar como líder y emperador. Compara su gobierno con otras monarquías durante el mismo período y evidencia que los problemas que debió enfrentar son los mismos que hoy preocupan a Rusia. Lieven es uno de los principales expertos en la historia de la Rusia imperial tardía. Desde 1979 es docente en la London School of Economics, ha dado conferencias en el Departamento de Historia de la Universidad de Harvard y ha sido investigador en la Universidad de Tokio.



400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7441-8

Catalina la Grande

Carolly Erickson

Los logros de la emperatriz Catalina II fueron prodigiosos en el orden legal, institucional y político. Sin embargo, también se la acusó del asesinato de su esposo, de conducta inmoral y de depravada. Erickson, afamada historiadora y biógrafa, es autora de numerosas obras entre las que se destacan *Bloody Mary*, *Her little majesty: the life of Queen Victoria* y *Alexandra: The last Tzarina*. Varios de sus libros han obtenido importantes premios.

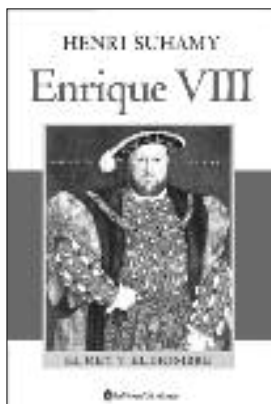


272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7466-1

Reina Victoria

Lytton Strachey

Un panorama completo de la vida de la reina que dio su nombre a una era. Su vida doméstica, sus amores y sus odios, paralelamente a su tarea de gobernante identificada con su rol, transcurren a través de una lectura que no permite pausa. Strachey (1880-1932) es uno de los escritores ingleses más famosos de su época. Perteneció al grupo Bloomsbury, junto con Virginia Woolf. Entre sus libros se destacan *Victorianos célebres* y *Elizabeth y Essex*.

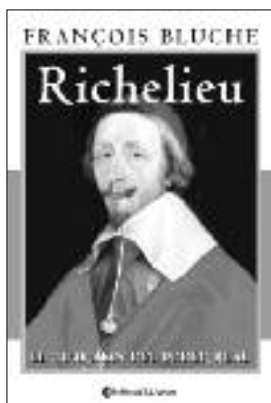


380 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7460-9

Enrique VIII

Henri Suhamy

La vida pública y privada del rey Enrique VIII constituyó siempre un tema de gran interés. Esta biografía esconde sorpresas y datos desconocidos, y desentraña el nudo de las contradicciones del monarca que aún hoy desconciertan a los historiadores. Suhamy, profesor emérito de la Universidad de París X, especialista en historia inglesa, retrata en este libro con gran precisión la psicología, la obra y el destino de este monarca y lanza una mirada novedosa sobre un período fundamental de la historia de Europa.

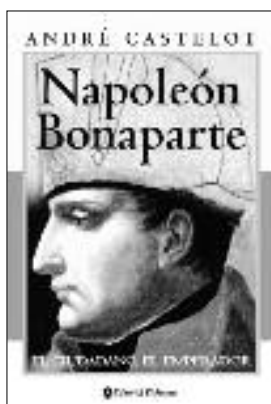


368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5927-9

Richelieu

François Bluche

La vida del político que privilegió ante todo la razón de Estado y afianzó la monarquía llevándola a su máximo esplendor, seguridad e independencia. Recorre un período impactante de la historia de Francia y del Antiguo Régimen. Bluche es historiador, doctor en Letras y profesor emérito de la Universidad París X-Nanterre. Es especialista en la historia del Antiguo Régimen y ha publicado numerosos libros, entre los que se destacan *Dictionnaire du Grand Siècle*, *Louis XIV*, *Louis XV* y *Au plaisir de l'Histoire*.



654 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7461-6

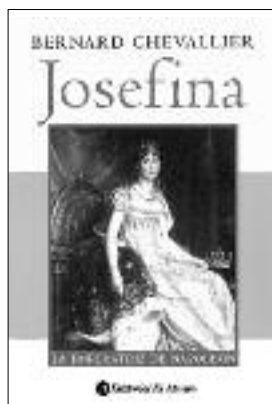
Napoleón Bonaparte

André Castelot

La biografía más fiel que se ha escrito acerca de esta prestigiosa y controvertida figura. Una historia trágica y real que registra las palabras de testigos presenciales y las inigualables frases de Napoleón Bonaparte. Este famoso y monumental libro ha sido reeditado con regularidad desde hace treinta años en su país de origen, Francia. Ahora, este clásico se ha convertido en un éxito en la lengua española. Castelot es una señera figura de las letras francesas y ha obtenido el Grand Prix de l'Académie Française por el conjunto de su obra. Se lo considera un estudioso incomparable de la vida y obra de Napoleón Bonaparte.



9 789500 274517



272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7451-7

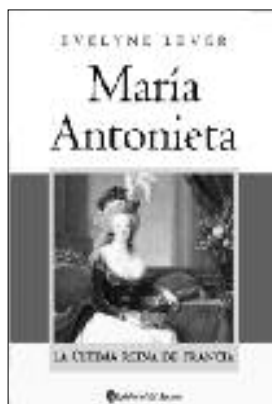
Josefina

Bernard Chevallier

Un retrato íntimo de la personalidad de la emperatriz, primera esposa de Napoleón, muy alejado de la imagen de la mujer frívola y despreocupada que la leyenda ha difundido. Un análisis objetivo que le hace justicia a la cautivante personalidad de un espíritu distinguido, abierto a las artes y la cultura, famoso por su afición a la botánica, cuya ciencia ella contribuyó a difundir en Francia con discernimiento y autoridad. Chevallier es escritor y director del Museo de los castillos de Malmaison y de Bois-Préau.



9 789500 286602



382 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-8660-2

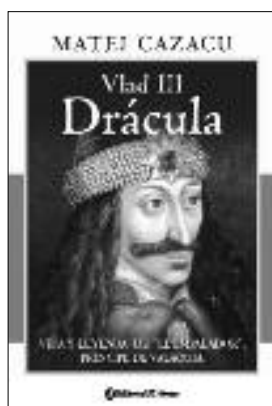
María Antonieta

Evelyne Lever

Relata la trágica historia de poder en la Francia del siglo XVIII a través de la vida de María Antonieta, desde su nacimiento en Viena en 1755, a través de su turbulento y desdichado matrimonio, los sangrientos disturbios de la Revolución francesa, el juicio de la reina por alta traición y su decapitación final. Una narración basada en fuentes poco exploradas, como los archivos austríacos y suecos, y la correspondencia de embajadores extranjeros en París. Lever es historiadora y biógrafa. Entre sus obras figura *Madame Pompadour*.



9 789500 259415



560 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5941-5

Vlad III Dracula

Matei Cazacu

Esta primera biografía histórica del príncipe de Valaquia lo muestra como un personaje complejo, oscilando siempre entre la piedad y la crueldad, el espíritu caballeresco y la traición. Gobernante para los historiadores, tirano sanguinario para sus contemporáneos, vampiro romántico para escritores y cineastas. El autor incluye textos que son verdaderos hallazgos, como la novela *El capitán vampiro*, jamás reeditada desde 1878, en la que se inspiró Bram Stoker para su *Dracula*. Cazacu es archivista paleógrafo y doctor en Historia, especialista en historia de Rumania y los Balcanes.

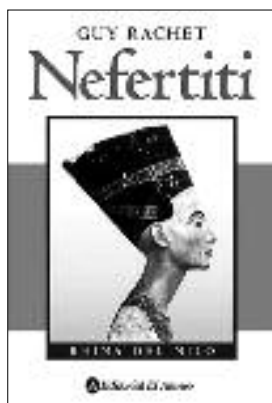


414 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7468-5

Catalina de Médicis

Jean-François Solnon

La astucia y el maquiavelismo inspiraron la política de esta florentina, mujer clave del Renacimiento, que fue, a la vez, regente, mecenas y constructora de una gran nación. Su gran pasión fue el poder que ejerció durante treinta años, en medio de guerras civiles, siempre preocupada por preservar la unidad del reino, la autoridad del Estado y por restablecer la armonía entre los franceses a pesar de las rivalidades religiosas. Solnon es doctor en Letras y profesor universitario. Entre sus obras figuran *La Cour de France*, *Histoire de Versailles* y *Henri III*.

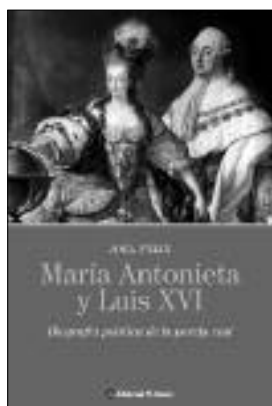


334 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7442-5

Nefertiti

Guy Rachet

Relato de la vida de la bella reina del Nilo y su esposo, el faraón Amenofis IV, quien le otorgó poderes y prerrogativas únicas. Un período excepcional de la historia de Egipto, una época revolucionaria desde el punto de vista estético y religioso. Rachet es arqueólogo, historiador y egiptólogo. Ha escrito novelas y obras de referencia sobre civilizaciones antiguas. Entre ellas, *Le soleil de la Perse*, *Dictionnaire de l'archéologie*, *L'Egypte mystique et légendaire* y *Vergers d'Osiris*, ganadora del premio RTL del Gran Público.



608 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5332-1

María Antonieta y Luis XVI

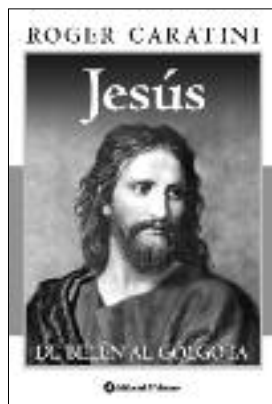
Biografía política de la pareja real

Joël Félix

Un enfoque novedoso de una de las parejas más controvertidas de la Historia. Joël Félix es uno de los primeros autores en reunir a la pareja en un único abordaje biográfico. Él no muestra a un monarca débil, indeciso y dominado por los acontecimientos sino seguro de sí mismo, celoso de su autoridad, despótico y belicoso, de ideas políticas claras. Y a la reina no la considera una mujer atolondrada, frívola y despilfarradora. Ambos compartían una misma concepción del poder, estaban convencidos del carácter divino de su misión y de su autoridad, y constituyeron una pareja política que se complementaba y se fortaleció ante el dramático giro que tomó su reinado.



9 785001259354



724 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5935-4

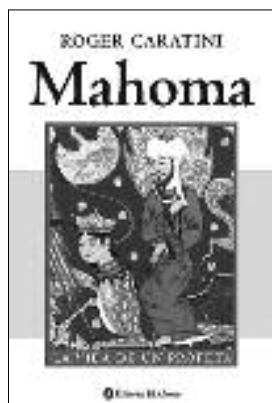
Jesús

Roger Caratini

Con el conocimiento del historiador y las posibilidades que ofrece la ficción, el autor reconstruye la trágica historia del llamado Mesías, desde el misterio de su nacimiento hasta el escándalo de su crucifixión, en el contexto político y social en el que se desarrolló. *Jesús* no es un relato histórico, sino una novela fundamentada en una profunda investigación. Tras las huellas de dos personajes testigos de la vida de Cristo —Hiram, un mercader fenicio convertido al judaísmo, y Marcelo, pagano impenitente—, el autor sigue, con afán de verdad y respeto por las fuentes, el itinerario terrenal del Mesías.



9 785001274548



368 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7454-8

Mahoma

Roger Caratini

Este libro describe maravillosamente, con un estilo que combina historia y leyenda, una Arabia de nómades, burgueses y mercaderes, dividida en tribus politeístas expuestas a las influencias judías y cristianas, con las que el profeta tuvo la capacidad de contemporizar y unir bajo la misma fe, sin ceder en lo que constituye, aún hoy, su mensaje. Caratini es conferencista en la mezquita de París, filósofo de las ciencias, enciclopedista y autor de numerosos ensayos científicos, filosóficos e históricos, y de biografías. Entre sus obras figuran *Jeanne d'Arc*, *Initiation à la philosophie* y *L'Islam, cet inconnue*.



9 785001204330



464 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0433-0

El enigma de Pitágoras

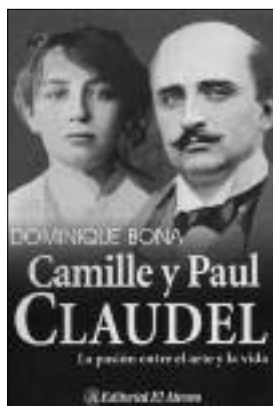
Vida y obra de Pitágoras y de su esposa Teano

Henriette Chardak

Héroe olímpico, filósofo, astrónomo, geómetra, músico... Pitágoras fue el primer genio del mundo occidental. Formó una moderna y apasionante pareja con su esposa Teano, su discípula y su guía intelectual. Fascinó a Leonardo da Vinci, Kepler y otros. Sin embargo, algunos aún dudan de su existencia. Esta obra es una investigación histórica que se lee como una novela y que deja una lección sobre la felicidad y el afán del descubrimiento.

Henriette Chardak es francesa. Destacan entre sus libros *Johannes Kepler*, *le visionnaire de Prague* y *Tycho Brahé, l'homme au nez d'or*.

9 789500 204293



336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0492-3

Camile y Paul Claudel

Dominique Bona

Si algo distinguió a los hermanos Claudel fue la pasión, la desmesura y el genio. Camille, la escultora y Paul, el poeta, vivieron bajo los signos de la creación y la destrucción. Camille, enfrentó las incertidumbres del arte y la vida de bohemia. Paul contrarrestó el malestar de vivir con los viajes y el exotismo. Ambos conocieron las mismas pasiones funestas. Paul se enamoró de Rosalie Vetch, una mujer casada que lo abandonó y Camille sucumbió al hechizo de Rodin hasta la locura.

Dominique Bona es autora de varias biografías y ganadora de distinciones como el *Grand Prix de la Biographie* de l'Académie Française y *Bourse Goncourt de la Biographie*.

9 789500 259316



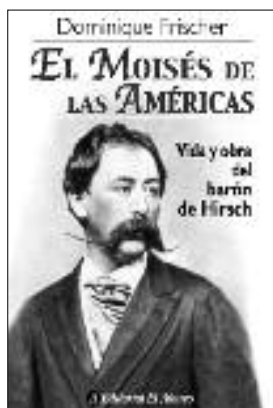
288 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5931-6

Einstein

Barry Parker

Plena de historias y amenas anécdotas, esta biografía muestra a una de las mentes más brillantes del siglo xx como hombre, en su vida doméstica, en sus gustos y aficiones. Describe aspectos cruciales de su personalidad: la pasión por aprender; el amor por la música clásica, en especial por Mozart; las turbulentas relaciones conyugales y familiares, y su sostenido interés por la paz. Parker ha sido profesor de Física en la Universidad Estatal de Idaho. Entre sus obras figuran *Quantum Legacy: The Discovery that Changed our Universe* y *Einstein's Brainchild: Relativity Made relatively Easy!*

9 789500 274708

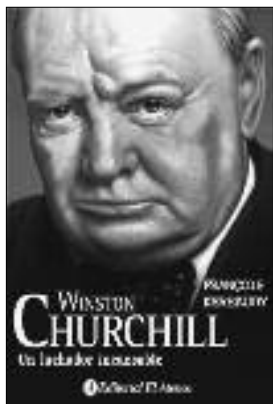


554 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7470-8

El Moisés de las Américas

Dominique Frischer

La primera biografía del gran filántropo que retrata una época en la que los hombres podían convertir los sueños en realidad. Maurice de Hirsch (1831-1896) nació en el seno de una noble y poderosa familia judía de Baviera. Su principal aventura fue rescatar a las comunidades judías de la persecución, en Europa central y Rusia, para llevarlas a los Estados Unidos y la Argentina a colonias rurales creadas por él. Frischer es psicosociólogo y documentalista. Entre sus obras figuran *Les analyses parlent*, *La France vue d'en face*, *La revanche des misogynes* y *À quoi rêvent les jeunes filles*.

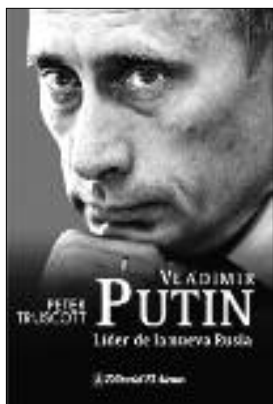


560 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5938-5

Winston Churchill

François Kersaudy

Sobre la base de investigaciones en archivos de ocho países, la consulta de más de cuatrocientas obras y entrevistas a testigos, este relato épico muestra cómo un hombre solitario, con excepcionales talentos y singulares debilidades, llegó a cambiar el rumbo de la historia con la complicidad de un destino que pocas veces le fue adverso. Kersaudy es profesor en la Universidad de París I Panthéon-Sorbonne y se ha especializado en historia diplomática y militar. Esta biografía de Churchill lo ha hecho merecedor del Gran Premio de Historia 2001 de la Société des Gens de Lettres de Francia.



384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5933-0

Vladimir Putin

Peter Truscott

Este libro propone un acercamiento a la vida íntima y pública de Vladimir Putin, un líder ciertamente enigmático y polémico. Con sólido conocimiento, el autor va urdiendo la trama de una biografía incisiva y magistral, mientras construye un iluminador cuadro de la vida actual en Rusia. Truscott ha sido miembro del Parlamento europeo entre 1994 y 1999 y miembro de la delegación encargada de las relaciones con la Federación Rusa. Investigador asociado del Instituto de Investigación de Política Pública, actualmente es analista político independiente. Entre sus obras se destaca *Kursk: Russia's Lost Pride*.

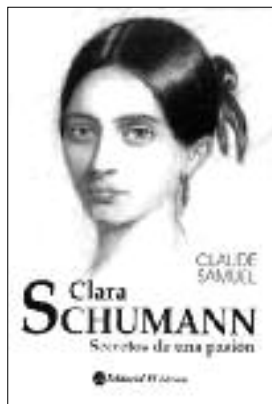


464 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6371-9

Lula, el hijo de Brasil

Denise Paraná

Con entrevistas inéditas, el texto se basa en la riqueza del testimonio oral directo de Lula, de su familia y sus amigos. Aquí, el mayor líder de masas de Brasil habla como nunca lo hizo. El lector conocerá la increíble saga de una familia de migrantes nordestinos y comprenderá cómo surgió uno de los personajes más carismáticos e influyentes del mundo contemporáneo, y su trayectoria de humilde tornero mecánico a presidente de la Nación. Paraná es periodista y escritora, doctorada en Ciencias Humanas en la Universidad de San Pablo y posdoctorada en la Universidad de Cambridge, Inglaterra.

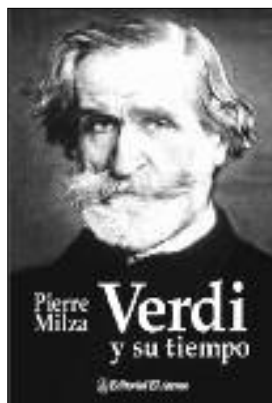


384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5327-7

Clara Schumann

Claude Samuel

Compositora de talento, profesora severa, ferviente enamorada, abrumada madre de familia, Clara Schumann fue, además, la mejor pianista de su tiempo. Desde sus comienzos como niña prodigio, admirada por Goethe y por Paganini, hasta la gloria de sus años de madurez, Clara entregó su vida a la música. Su existencia también estuvo marcada por su amor a Robert Schumann, con quien tuvo ocho hijos. Esta biografía narra la vida novelesca de esta mujer extraordinaria y de personajes famosos de su época: Liszt, Chopin, Mendelssohn. Revela, con documentos fieles, la relación entre Clara y Brahms. Samuel es un reconocido escritor y crítico musical. Entre sus libros se destacan *Prokofiev*, *Jean-Sébastien Bach* y *Pierre Boulez*.

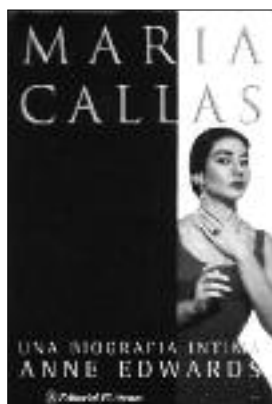


584 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5939-2

Verdi y su tiempo

Pierre Milza

Giuseppe Verdi es uno de los grandes maestros de la ópera mundial. *Il trovatore*, *Don Carlo*, *Aida* son algunos de los títulos que los amantes de la ópera reconocen y celebran. Pero además de músico, Verdi ha sido un protagonista decisivo del Risorgimento y, junto con Garibaldi y Cavour, el símbolo de la libertad de la nación italiana. Esta biografía recorre todas las facetas de su personalidad y reconstruye con rigor el siglo XIX italiano. Milza es profesor de Ciencias políticas y especialista en Italia contemporánea.



436 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7440-1

María Callas

Anne Edwards

Una biografía íntima de la indiscutida diva de la ópera del siglo XX, cuya vida y muerte quedaron signadas por una maquiavélica telaraña de escándalo, misterio y engaño. Desde su infancia como niña prodigio, María se enfrentó a una madre cruel y ambiciosa que la llevó a Grecia, donde inició una brillante carrera y una vida personal llena de sufrimientos y frustraciones. Entre las obras de Edwards figuran *Ever After: Diana and the Life She Led*, *Catherine Hepburn: A Remarkable Woman* y *Streisand: A Biography*.



526 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-8673-2

Astor Piazzolla

María Susana Azzi y Simon Collier

Un visionario que tomó la música del tango como materia prima para la creación de un nuevo estilo musical. Los autores muestran la manera en que Piazzolla llegó a crear un estilo auténticamente suyo, combinando la esencia del tango con influencias derivadas de la música clásica y el jazz. Azzi es antropóloga cultural y miembro de las fundaciones Astor Piazzolla y Reina del Plata, y de la Academia Nacional del Tango. Collier integró la Academia Nacional del Tango y la Porteña del Lunfardo.



334 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7436-4

Mi vida en la música

Daniel Barenboim

Autobiografía musical, desde sus inicios como niño prodigio hasta su consagración internacional y su compromiso de trabajar activamente por la paz al crear, en 1999, el West-Eastern Divan, el taller para músicos israelíes y palestinos. Barenboim es uno de los más grandes directores de orquesta del mundo y ha recibido numerosos premios, tanto por su excelencia musical como por sus actividades a favor de la unión entre israelíes y palestinos. En 2002 publicó *Paralelos y paradojas: exploraciones en la música y la sociedad* (con Edward Said).

Derechos Latinoamérica



352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3088-9

Un mundo desaparecido

Chris Lowney

En 711, los musulmanes conquistaron la España cristiana. En 1492, los reyes católicos Fernando e Isabel tomaron Granada, último bastión del poder musulmán. Entre esas dos fechas, los musulmanes, cristianos y judíos gestaron, en plena época oscura de Occidente, una edad de oro irreplicable para el comercio, la cultura, el arte y la arquitectura. Es un ejemplo único de convivencia multiétnica para mirar y repensar la sociedad actual. Ex jesuita, Lowney tiene títulos académicos de Historia y Filosofía medieval.



396 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5844-9

Escrito en el cielo Una historia de la astrología

Benson Bobrick

La astrología es la más antigua de las ciencias ocultas. Se puede cuestionar su función oracular, pero es innegable que ha fascinado a papas y reyes, incluso a matemáticos y físicos. Este libro recorre cinco mil años de la historia de esa ciencia inquietante y cautiva por la cantidad de anécdotas, curiosidades y relatos en torno a astrólogos, consultantes de toda laya y científicos que supieron codearse con la astrología. Bobrick es doctor en Literatura Inglesa y Comparada. En 2002 recibió el Premio de Literatura de la Academia de Artes y Letras de los EE.UU.



272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0436-1

La revolución de los templarios

Simonetta Cerrini

Lo innovador y original de la Orden del Temple, convirtió a sus miembros en revolucionarios, y por eso, su labor no excedió los doscientos años: nació en 1120 y fue suprimida en 1312. De su extraordinaria historia se han conservado solo nueve manuscritos. La autora los buscó durante mucho tiempo y los encontró: en Roma, en Brujas, en Praga... hasta en Baltimore, Estados Unidos. Cada uno es un capítulo de este libro: las reglas de la orden, la vida cotidiana de sus miembros, la personalidad del primer Gran Maestre de la Orden, Hugues de Païens. Cerrini ofrece un trabajo minucioso y fundamentado, que profundiza y renueva lo que se sabía, hasta ahora, de los templarios.



9 789500 204309



224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0430-9

Guerras en el nombre de Dios

Christopher Catherwood

La humanidad lleva trece siglos de guerras santas: cristianos contra musulmanes, sunnitas contra chiítas, católicos contra protestantes, entre otros. ¿Por qué los hombres emprenden guerras en nombre de Dios? Catherwood recorre la inquietante historia de estas hostilidades, desde las primeras *jihads* del siglo VII, las cruzadas de la Edad Media, las guerras de la Reforma y el terrorismo de los fanáticos de hoy... y revela sutilezas y complejos detalles esenciales para comprender un tema que sigue dividiendo a la humanidad. El resultado es un libro agudo que analiza el pasado que ha forjado nuestro violento presente y la siniestra conexión entre guerra y religión.



9 789500 263870



192 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6387-0

Las mentiras de la Segunda Guerra Mundial

Philippe Faverjon

Este libro revela la cara oculta de la última guerra mundial y muestra los acontecimientos emblemáticos que se manipularon hábilmente. Pone al descubierto una increíble suma de errores humanos y decisiones arbitrarias protegidos por el sello de la mentira. Faverjon es historiador y periodista. Ha sido consejero en el Centro de Sociología de la Defensa Nacional de la Fundación Nacional de Ciencias Políticas de París.



9 789500 263832



336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6383-2

Grandes batallas de la historia

John Laffin

Relata cómo determinadas batallas cambiaron el curso de la historia, cuando los líderes y estrategas supieron tomar las decisiones adecuadas en el momento preciso. Alejandro Magno, Genghis Khan, Napoleón, Montgomery, entre otros, aplicaron tácticas memorables. Laffin es un veterano escritor británico de temas de guerra. Entre sus más de setenta libros sobre diferentes aspectos de historia militar, se destacan *Jackboot* y *British Butchers and Bunglers of WWI*.



352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7449-4



280 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6394-8



336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5333-8

20 grandes conspiraciones de la historia

Santiago Camacho

Además de la historia oficial, existen otros relatos que se suelen ocultar al gran público. Este libro expone teorías que sostienen que algunos hechos, verdaderos hitos de la humanidad, pudieron ocurrir de otro modo. Presenta antipuebas de la llegada de Armstrong a la Luna, las inimaginables consecuencias del ocultismo practicado por Hitler, las oscuras relaciones de la monarquía británica con Jack el Destripador, elementos que desmienten que la muerte de Marilyn Monroe haya sido un suicidio. Camacho es periodista y especialista en teoría de la conspiración.

Derechos Latinoamérica

Sombras y luces de la Edad Media

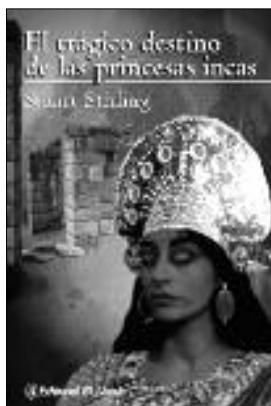
Jean Verdon

Para repensar la imagen de una Edad Media marcada por diez siglos de oscurantismo, el autor presenta, con ejemplos claros e ilustrativos, los aspectos negativos y positivos de los contemporáneos de Carlomagno, san Luis o los Médicis, a través de capítulos que tratan de la vida cotidiana, la ciencia, las artes, las mujeres y la intolerancia, los placeres y la muerte. Un texto que vuelve atractivo el medioevo y le restituye su verdad. Verdon es profesor emérito de Historia de la Edad Media. Sus libros han sido premiados por la Academia Francesa y traducidos a otros idiomas.

Tras la historia de mi madre

Helen Epstein

Al morir su madre -sobreviviente del Holocausto- Helen desea recuperar la historia familiar; va de Nueva York a Checoslovaquia, consulta archivos abiertos tras la caída del muro de Berlín y entrevista a gente. Así, reconstruye la vida de su madre, Francis, de su abuela, Pepi, y de su bisabuela, Theresa. Tres generaciones femeninas cuyas historias exceden el relato familiar: cuentan, desde 1850, el acceso de las mujeres a la vida pública, el avance de la cultura laica, la vida en los campos de concentración, la problemática de quienes sobrevivieron al Holocausto y sus descendientes. Con rigurosidad histórica y una prosa ágil y clara, Epstein escribe un relato conmovedor.



268 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5929-3

El trágico destino de las princesas incas

Stuart Stirling

La vida que debieron sobrellevar las últimas princesas incas expresa la quintaesencia del genocidio del siglo xvi, llevado a cabo por la conquista española de América. El autor recompone el recorrido de esas mujeres y su asimilación a la vida colonial española, recurriendo a material inédito, que incluye los testimonios de las propias princesas. También narra el destino de los últimos descendientes incas. Stirling, autor de *Francisco Pizarro* (El Ateneo, 2007), fue corresponsal de *The Times* en la Argentina. Trabaja como periodista y dramaturgo en Londres.



280 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0447-7

Las supersticiones en la Edad Media

Jean Verdon

Ya en la antigüedad los hombres crían que podían recibir ayuda de las fuerzas de la naturaleza o de un ser superior. Recurrieron a la religión y a la magia para dominar el destino. Al revisar ideas y aspectos cotidianos de nuestros antepasados, Verdon revela un oscuro mundo de creencias y prácticas ocultas. Esos seres, maléficos o no, que sabían sobre hierbas e interpretaban el cielo, preocupaban a algunos de sus contemporáneos, que no querían que con esos saberes, lograran poder sobre ellos. Por eso, los combatieron. Esta investigación sobre lo sagrado y lo sobrenatural se pregunta ¿cuál es la leve línea que separa los milagros de los santos de lo que hacen los brujos?



320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6393-1

El enigma de los cátaros La masacre de Montségur

Jean Markale

Este libro, rigurosamente documentado, habla de la verdadera doctrina de los cátaros, su relación con la Occitania medieval y con los templarios e investiga el misterio del Santo Grial que protegieron hasta desafiar las llamas “purificadoras” de los inquisidores, quienes, en 1244, quisieron suprimir de la faz de la tierra esta doctrina “herética”. El autor abre nuevas perspectivas y formula hipótesis novedosas. Markale es escritor, periodista y profesor de Literatura. Se ha especializado en el estudio de civilizaciones, en particular el mundo celta y el ciclo del rey Arturo.



275 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6392-4

La masonería **Historia de una sociedad secreta**

Paul Jeffers

Esta obra ahonda en la historia de la cofradía más antigua y más extendida del mundo para revelar sus sorprendentes y controvertidas verdades, desde sus misteriosos orígenes en la Europa medieval hasta su difusión mundial. Menciona a algunos miembros célebres en distintos ámbitos, como Isaac Newton y Bill Gates. Los símbolos, ritos, jerarquía y estructura de la organización, grupos opositores, mitos y conspiraciones, son algunos de los temas desarrollados. Jeffers ha publicado más de cincuenta obras. Ha enseñado redacción y periodismo en universidades de los EE.UU.



200 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6399-3

El perfumista de María Antonieta

Elisabeth de Feydeau

En Montpellier, su ciudad de nacimiento y capital de la perfumería francesa, Jean-Louis Fargeon adquiere su oficio; en París lo convertirá en arte. Pero su meta es Versalles y para llegar allí cuenta con el apoyo de sus clientes, entre ellas Madame Du Barry. Perfumista de los príncipes de Francia hasta los acontecimientos de 1789, permanecerá junto a la familia real hasta la huida de Varennes, pasando por la prisión del Temple y por su propio proceso. De Feydeau es doctora en Historia, profesora de la Escuela de perfumistas de Versalles y consejera cultural de Chanel y Guerlain.



430 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6390-0

Napoleón, sus esposas y sus amantes

Christopher Hibbert

Los secretos y detalles de la vida amorosa de Napoleón Bonaparte se revelan fuera de las exigencias del personaje histórico. Sus dos matrimonios, sus innumerables romances y las sórdidas aventuras amorosas de otros integrantes de su familia conforman el núcleo de este libro excitante: las amantes en la corte, los hijos adoptivos y naturales, las historias de las hermanas y cuñadas, Josefina, Paulina Borghese, la reina Carolina. Hibbert es considerado uno de los más importantes escritores de temas históricos y de biografías de Inglaterra, entre ellas, la de la reina Victoria.

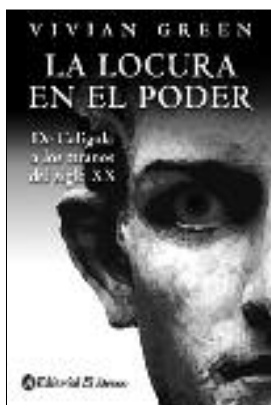


552 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9848-3

Nacidas para reinar

Julia P. Gelardi

La obra narra las tribulaciones sufridas por las cinco nietas de la reina Victoria que llegaron a ser reinas o emperatrices. Un grupo único de mujeres de la realeza que enfrentaron también la pobreza, el exilio y la muerte. Alejandra, zarina de Rusia, cuyo trágico final ya es leyenda; Matilde, la renuente soberana de una Noruega independiente; Sofía de Grecia, que terminó sus días en un amargo exilio; María de Rumania, llamativa y extravagante, que se movía en una complicada red de intrigas; y Victoria Eugenia, la muy inglesa reina de España. Gelardi es historiadora y escritora.



380 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5902-6

La locura en el poder De Calígula a los tiranos del siglo xx

Vivian Green

Este ensayo analiza la vida de algunos gobernantes que han sido tildados de locos, la naturaleza de su locura y las consecuencias para la historia de sus países. Entre ellos, los más célebres locos del imperio romano y de la Edad Media inglesa; los rusos Iván el Terrible y Pedro el Grande; el último Médici; los excéntricos Cristián VII de Dinamarca y Luis II de Baviera; y los dirigentes políticos del siglo xx: Stalin, Churchill, Wilson, Mussolini, Hitler. Green ha sido historiador, sacerdote y profesor y rector del Lincoln College de Oxford.



300 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6386-3

En el búnker de Hitler

Armin D. Lehmann con Tim Carroll

Durante los últimos meses de la resistencia del Berlín de Hitler a la ofensiva rusa, treinta mil adolescentes perecieron defendiendo a su bienamado Führer. El autor fue uno de los niños-soldados que escapó con vida de ese baño de sangre y lo testimonia en este libro. Su decidido fanatismo le ganó un lugar en el acto final del Tercer Reich y luego tomó conciencia del horror del que formó parte. Lehmann es un activo y conocido luchador por la paz. Carroll es periodista y productor de televisión.



256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5328-4

Las condesas de la Gestapo

Cyril Eder

Durante la ocupación alemana de París, hubo personas que vivieron como si la ciudad fuera una fiesta y, especialmente, mujeres exóticas y sin escrúpulos que disfrutaron de una vida glamorosa. En realidad, participaron de un mundo de tráfico y complicidades, sustentado en la cobardía de hombres del lugar y los favores del ocupante. Algunas de estas mujeres, de alta alcurnia, eran extranjeras afincadas en Francia. La reciente apertura de archivos judiciales permitió al autor acceder a información inédita y completar un relato escalofriante acerca de las vidas extravagantes de las apodadas "condesas de la Gestapo". Eder es profesor de Letras en California y trabaja desde hace años investigando los secretos de los colaboracionistas de Francia.



572 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-7462-3

De Gaulle y Churchill

François Kersaudy

La única obra dedicada exclusivamente a las relaciones de amor y de odio entre dos de los estadistas más importantes del siglo xx. Churchill: "¿De Gaulle? ¿Un gran hombre? Es arrogante, egoísta, se considera el centro del universo". De Gaulle: "¡Pobre Churchill! Nos traicionó y nos aborrece por haber tenido que traicionarnos". Cuando se enfrentaban estos grandes hombres, saltaban chispas. El autor consultó archivos en seis países y reconstruyó los encuentros entre el primer ministro británico y el mandatario francés. Kersaudy es escritor y profesor en la Universidad París I Pantheón-Sorbonne.

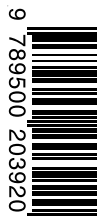


272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0448-4

Las mentiras del Tercer Reich

Serge Cosseron

El ascenso del nazismo estuvo cimentado en muchas mentiras, datos inexactos y en promesas que no se cumplieron. Para mantenerse en el poder, perpetuar su gloria y esconder sus crímenes atroces, se recurrió a argumentos falaces. Cosseron, de manera detallada y metódica, expone la falsedad de muchas creencias (algunas subsisten hoy): las razones de la derrota de Alemania en la Primera Guerra Mundial; los presuntos beneficios del régimen hitleriano (autopistas, menos crímenes); las costumbres de sus jerarcas (morfinómanos, ocultistas); la "solución final". Una obra que echa luz sobre las mentiras conocidas e ignoradas que marcaron un ominoso período de la historia.



384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0392-0

Memorias de un embajador en Cuba

Los últimos años de Fidel Castro en el poder

Bernd Wulffen

El subtítulo *Los últimos años de Fidel Castro en el poder*, remite al período 2001/2005, cuando el autor fue Embajador de Alemania en la isla, y a los años posteriores en los que continuó analizando y divulgando, como politólogo, las noticias relacionadas con el líder que, con más de ochenta años, continúa en la cima del poder. Es él quien, a pesar de haber traspasado en 2006 el mando oficial a su hermano, Raúl Castro, y de su endeble salud, maneja entre bambalinas las decisiones políticas y económicas. También se analizan actitudes más abiertas de la Comunidad Europea, de los Estados Unidos y del discreto apoyo de la Iglesia católica y signos positivos en el camino a la democracia.



352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5896-8

Asesinatos políticos en América Latina

Julio A. Sierra

Los asesinatos considerados políticos presentan dos conceptos en apariencia opuestos, pero que han convivido desde los orígenes de la humanidad. Esta obra de investigación repasa los homicidios de presidentes, de la jerarquía eclesiástica, que significaron el fracaso de la política como diálogo, de la política como forma de vida civilizada y, en suma, de la tolerancia de la vida en sociedad. Sierra es escritor, periodista y traductor.



208 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0437-8

La revolución de las clases infames

Décio Freitas

En 1797, Jean Jacques Berthier fue enviado prisionero a Cayena, escapó a Belén de Gran Pará en 1820, donde fue testigo de un hecho histórico. Todo lo que vio y vivió lo contó con detalles en las cartas que envió a su hermano. Freitas rescató cincuenta y siete de esas cartas, completó sus lagunas con fuentes históricas, y narró el movimiento insurgente de los *cavanos*, que se rebelaron contra la esclavitud y sometimiento de las principales familias –la clases dirigente– de Belén. A la narración de los hechos se suma una reflexión sobre la condición humana, desde su crueldad y su insaciable necesidad de dominio, hasta sus más nobles deseos de libertad y felicidad.



512 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-6396-2

Los hechos que cambiaron la historia argentina en el siglo XIX

Ricardo de Titto

Prólogo de Félix Luna. Se extiende entre la Revolución de Mayo y los levantamientos radicales de 1890 y 1893, período en el que se sucedieron enfrentamientos internos y exteriores que fueron configurando el país, tanto en lo social como en la delimitación territorial e institucional. Hay acontecimientos épicos, como la campaña sanmartiniana, y también trágicos, como el asesinato de Dorrego. Están aquellos que se sintetizan con el nombre de una batalla –Caseros– y los que resumen procesos que hasta cruzan el siglo, como la inmigración.



434 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-6385-6

Los hechos que cambiaron la historia argentina en el siglo XX

Ricardo de Titto

Prólogo de Félix Luna. En el siglo pasado, la historia argentina describe una curiosa curva que sintetiza el apogeo y la debacle del país. De Titto es investigador, editor y redactor de textos educativos y de trabajos y colecciones de temas históricos, sociológicos y políticos. Es coautor de *Mujeres de la política argentina*, *Cartas que hicieron la historia* e *Historia de la enfermería* y autor de *Voces en las calles*. *Los volantes políticos en la historia argentina*.



352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6388-7

La Argentina política

Carlos Floria y César A. García Belsunce

Más de medio siglo de declinación argentina en lo social, lo político, lo institucional, lo ético y lo cultural, exige explicaciones que buceen en aspectos históricos para remitir a un presente crítico. Dos abordajes distintos que se unen y enriquecen para analizar un país caracterizado por el individualismo, la intolerancia y la inestabilidad. Floria es doctor en Derecho y Ciencias Sociales. García Belsunce es abogado y doctor en Historia. Han publicado juntos el clásico *Historia de los argentinos*.



1044 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0465-1

Historia de los argentinos

Carlos Alberto Floria y César A. García Belsunce

Muy pocos libros de historia tienen el mérito de mantener su actualidad después de casi cuarenta años de la primera edición. Es una obra pionera por su compromiso con la concepción pluralista del devenir histórico. Los autores han evitado sumarse a las clásicas dicotomías ideológicas que tiñen los estudios de historia argentina para colocarse en una instancia superadora. Sin eludir la necesaria profundidad en el análisis, *Historia de los argentinos* se caracteriza por un tono ameno y ágil que permite su abordaje tanto por el público lector no especializado como por el estudiante o investigador que busca sumar un texto de referencia y consulta.



648 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0354-8

La joya más preciada

Ricardo de Titto

Riguroso análisis de nuestra historia en tres etapas: tres siglos como colonia de España, un siglo y medio bajo la égida británica y más de medio siglo sujeta a la hegemonía estadounidense, con las consecuencias de esto en el desarrollo nacional, en lo político, económico, social y cultural. En 1933, un funcionario argentino recibió el título de "Sir" de la corona británica quien afirmó que la Argentina era "*Una de las joyas más preciadas de su graciosa Majestad*". Esta afirmación bien puede extenderse como concepto hacia España antes y a los Estados Unidos después. Una mirada indispensable para abordar los debates actuales sobre el modelo de país y pensar en el futuro.



380 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5898-2

Perón, tal vez la historia

Horacio Vázquez-Rial

Un análisis de la vida de Juan Domingo Perón en un estilo poco tradicional: rasgos ensayísticos, estudio biográfico y elementos de ficción. El autor formula preguntas, revisa y procesa datos; recurre a figuras clave como Susy, la supuesta hija de Perón, al repaso de libros y documentos prácticamente desaparecidos; estudia los dichos y discursos, y reconstruye una imagen desconocida de un líder en verdad inasible. Vázquez-Rial es periodista y doctor en Historia y Geografía. Entre sus obras figuran *Las dos muertes de Gardel*, *Revolución y La guerra civil española: una historia diferente*.

Derechos Latinoamérica

9 789500 204583



294 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0458-3

Principessa Mafalda Historia de dos tragedias

Ovidio Lagos

Con prosa ágil y entretenida el autor narra la vida de Mafalda de Saboya, hija del rey de Italia, entrelazada con la Segunda Guerra Mundial. Y al ritmo de una novela de suspenso cuenta las vicisitudes que vive al regresar a Italia en 1943, su captura y últimos días en un campo de concentración. Paralelamente, cuenta la historia del paquebote *Principessa Mafalda* con todo el "glamour" de la primera clase. Con realismo, relata su naufragio, uno de los más brutales del siglo xx: murieron más de trescientos pasajeros. También, desfilan los años de la Belle Epoque, en que la sociedad porteña viajaba a Europa en transatlánticos para hacer negocios, divertirse y concertar matrimonios.

9 789500 258975



256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5897-5

El desafío argentino Razones éticas y prácticas para el cambio

Patricia Bullrich

La Argentina es un país en crisis y se suele mirar al pasado para explicar al por qué de la decadencia. Sin embargo, la búsqueda es incompleta si no se tiene en cuenta que "crisis" también significa "oportunidad" y que la sensación de tocar fondo abre las puertas a un futuro de cambios. Patricia Bullrich tiene un diagnóstico original de la crisis argentina, de los problemas que anidan en las estructuras del poder y entiende que *El desafío argentino* es político, pero también ético. Sustenta su postura en las más actuales teorías políticas y en su experiencia en el entramado del poder. Esta obra constituye un aporte decisivo para discutir la Argentina del siglo xxi.

9 789500 258999



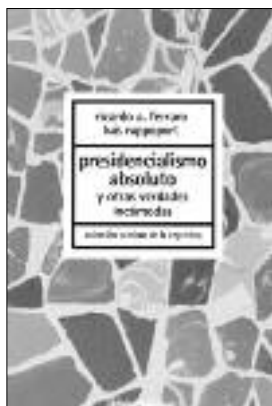
296 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5899-9

El señor de los mercados Ámbito Financiero, la City y el poder del periodismo económico de Martínez de Hoz a Cavallo

Fernando Ruiz

Ámbito Financiero, desde su inicio en diciembre de 1976, tuvo un marcado protagonismo en la vida económica argentina. El autor, especialista en el análisis del rol de los medios de comunicación, reconstruye paso a paso la historia política, intelectual y profesional del periódico que mantuvo una íntima relación con el modelo económico que culminó con la crisis más profunda de la Argentina contemporánea. Ruiz es licenciado en Ciencias Políticas y doctor en Comunicación Pública, periodista y profesor.

CAMINOS DE LA ARGENTINA



280 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0330-2

Presidencialismo absoluto y otras verdades incómodas

Ricardo A. Ferraro y Luis Rapaport

En Argentina, país con gran potencial creador, hay intolerancia, personalismo y una débil capacidad intelectual para el pensamiento crítico. ¿Vivimos en un régimen democrático con pleno respeto de la Constitución? ¿La cesión extrema de poderes al Ejecutivo, convierte al sistema democrático en un “presidencialismo absoluto”? Estas son algunas de las preguntas que llevaron a los autores a escribir diez afirmaciones provocadoras, disparadoras de hipótesis sobre aspectos de la realidad y las sometieron al juicio crítico de algunos intelectuales. Este ensayo coral, tejido entre esas respuestas y el análisis realizado por los autores, es una invitación al debate de ideas.



400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5324-6

Isabel Perón Intimidades de un gobierno

Julio González

Secretario legal y técnico del gobierno de Isabel Perón y, desde la ida de López Rega, secretario personal de la presidente y su hombre de mayor confianza, González fue encarcelado el 24 de marzo de 1976 y permaneció en cautiverio hasta 1982. Durante ese tiempo, escribió estas memorias del gobierno del que formó parte. Es un valioso testimonio de un testigo privilegiado y único. Desfilan Cámpora, Menem, Balbín, dirigentes sindicales y del clero, Lastiri, Romay, Luder, Timerman, Gelbard, Massera, Videla, entre muchísimos otros. González es abogado y docente universitario.



254 págs. 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5913-2

La energía argentina Otra víctima del desarrollo ausente

Daniel Gustavo Montamat

En la década del 90, la inversión y la producción de los bienes y servicios energéticos de la Argentina se descentralizaron y se privatizaron las compañías estatales. Desde una perspectiva política, institucional y económica, el autor analiza los avatares de ese sector entre 1988 y 2005, y, a través de una reflexión retrospectiva, formula una estrategia instrumental para un proyecto de desarrollo. Montamat es economista, contador público y abogado. Fue director de Gas del Estado (1985-1986), director y presidente de YPF (1987-1989) y secretario de Energía de la Nación (1999-2000).



9 789500 253239



400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5323-9

Pioneros de la industria argentina

María Susana Azzi, Ricardo de Tito

Este libro trata sobre los hombres que llegaron al país con capital o sin él y se destacaron del conjunto social y entre sus pares por su capacidad para liderar y su visión de futuro. Describe ciento cincuenta años de historia nacional, que entrecruza biografía, historia de las empresas y de la economía argentina.

María Susana Azzi es antropóloga cultural y Master en Economía y Administración de Empresas. Ha publicado, *Astor Piazzolla. Su vida y su música* (El Ateneo, 2002).

Ricardo de Tito es investigador y docente universitario. Ha publicado textos sobre educación, temas históricos, sociológicos y políticos. Publicó *Los hechos que cambiaron la historia argentina (en el siglo XIX y en el siglo XX)* (El Ateneo, 2006 y 2004).



9 789500 204439



248 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0443-9

¿Por qué despreciamos el agro? Historia de un conflicto

Manuel Alvarado Ledesma

La Argentina tiene una envidiable ventaja: su naturaleza pródiga. Pero, diversas ideologías dieron la espalda a esa realidad y alimentaron mitos y prejuicios que, como verdaderos promotores de políticas pseudoindustrialistas —con miras al mercado interno—, ejercieron un gran atractivo para el electorado.

El autor repasa la historia argentina para encontrar respuestas a un interrogante clave: ¿por qué las políticas tienden a despreciar el agro? Con argumentos sólidos y opiniones de un amplio espectro de analistas, desdibuja —o más bien, destruye— esos mitos y prejuicios, y demuestra cómo el crecimiento del agro comporta per se el desarrollo de innumerables industrias.



400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5912-5

La curva J

Ian Bremmer

Esta obra permite analizar por qué algunos países son inestables económica y políticamente, mientras que otros no. Con frecuencia, un conflicto se produce en los primeros en momentos de relativa apertura. La diferencia entre ambas situaciones —la estabilidad y la apertura— dibuja una curva que tiene forma de “J”. La curva J es un modelo de riesgo político y, también, de riesgo de inversión, porque ayuda a prever los shocks económicos y políticos. La propuesta de esta teoría es tratar de favorecer el desplazamiento de la curva hacia la derecha (apertura) en las mejores condiciones de estabilidad, sin caer en imprecisas políticas “de sentido común”. Bremmer es experto en política internacional. Preside el Eurasia Group, una de las mayores consultoras de riesgo político del mundo y es profesor en la Universidad de Columbia.



320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5910-1

El retorno a la barbarie en el siglo XXI

Thérèse Delpech

Galardonado con el premio Femina en 2005, este ensayo sobre el mundo contemporáneo se suma a los textos publicados después del 11 de septiembre de 2001, orientados a repensar las relaciones Oriente-Occidente y el “choque de civilizaciones”. Obra de denuncia y alerta, repasa los principales conflictos históricos del siglo xx y sus derivaciones no siempre previstas: conflictos con respecto a las tecnologías nucleares, epidemias, guerras bacteriológicas, terrorismo. Delpech es catedrática de Filosofía e investigadora. Ha escrito numerosos artículos sobre cuestiones estratégicas. Entre sus obras figura *Política del caos*.

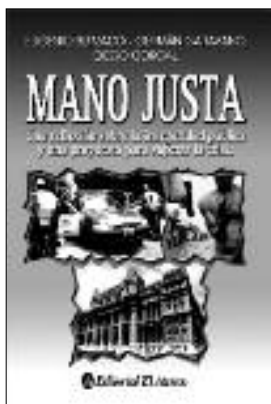


360 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0082-0

La conquista del espacio Una historia de poder

Matthew Brzezinski

El 28 de agosto de 1957, los Estados Unidos lanzaron el U-2, un avión que cruzó el espacio aéreo soviético sin que fuera posible seguirlo o derribarlo. El 4 de octubre los rusos lanzaron el Sputnik, un satélite artificial que podía orbitar alrededor de la Tierra y cruzar el cielo estadounidense a su antojo. Con él se inició la era espacial. Desde entonces, ambas naciones se desesperaron por desarrollar naves y armas cada vez más sofisticadas, por espiarse y amedrentarse, iniciando una loca carrera armamentista. Brzezinski escribe una crónica de esa etapa llamada Guerra Fría y recrea a la perfección el espíritu paranoico de la época, las ambiciones políticas y científicas.



358 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5893-7

Mano justa

Eugenio Burzaco, Germán Garavano y Diego Gorgal

La Argentina, que fue un país con niveles de seguridad similares a los de Europa, se acerca rápidamente a índices de violencia desconocidos hasta el presente. Esta obra plantea un debate profundo para extremar soluciones. Se trata de incrementar el principal capital social: la solidaridad y la convivencia pacífica entre ciudadanos libres que vislumbran un futuro superador. Burzaco y Garavano son licenciados en Ciencia Política. Gorgal es juez e investigador.

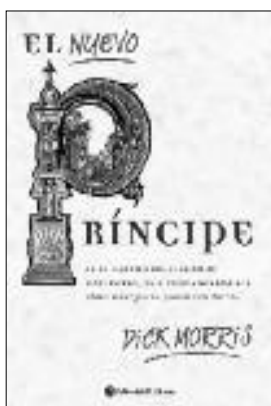


342 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-8676-3

El príncipe

Nicolás Maquiavelo

Primer clásico del pensamiento político moderno. Escrito en 1513 como un conjunto de reflexiones sobre el arte de conquistar y conservar el poder de un principado. El nuevo lector de esta obra comprenderá la razón de su vigencia y por qué todavía hoy es el libro de cabecera de todos aquellos con puestos de responsabilidad. Maquiavelo (1469-1527) fue secretario de la segunda cancillería de la república florentina. En 1512 los partidarios de los Médicis entraron en Florencia y pusieron fin a la república. Maquiavelo sufrió la cárcel y la tortura por figurar entre los rebeldes de una conjura contra ellos.

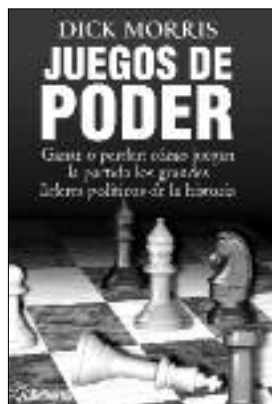


208 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-8675-6

El nuevo príncipe

Dick Morris

Con el espíritu del clásico de Maquiavelo, el moderno equivalente del confidente y consejero del jefe de Estado, que contribuyó en gran medida a la reelección del presidente Clinton en 1996 y ayudó a otros funcionarios a obtener sus cargos, ha escrito este manual donde figuran las reglas esenciales para quienes desean tener éxito y ganar transitando el camino del poder. También reflexiona en profundidad sobre el carácter de las figuras políticas más destacadas de nuestro tiempo y delinea lo que, en su opinión, será la agenda política de este nuevo siglo.



436 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6375-7

Juegos de poder

Dick Morris

La humanidad siempre ha buscado el poder, y la historia de sus éxitos y de sus fracasos brinda una referencia reveladora. El autor ha agrupado los casos estudiados en seis estrategias básicas. Este libro examina la política nacional de distintos países, pero su subtexto incluye, en todos los casos, el modo en que puede ser utilizado en una reunión de directorio, en el horario de almuerzo o en las aulas. Morris creó una estrategia conocida como "la triangulación", que Clinton utilizó con gran éxito. Entre sus obras figuran *Behind the Oval Office* y *Vote.com*. Es asesor político de gobiernos extranjeros.



272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3078-0

Historia del clima

Pascal Acot

El clima siempre ha influido en la vida de los seres vivos. Este libro brinda al lector las claves para comprender lo que está en juego en el mundo del futuro e invita a una reflexión sobre el destino de la Tierra. Acot es historiador de las ciencias. Científico y filósofo de formación, ha investigado intensamente la historia de la ecología y de las ciencias del medio ambiente. Es autor de varias obras, entre las que se destacan *Histoire de l'écologie* e *Histoire des sciences*.



352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5336-9

La historia de la vida

Richard Southwood

Una presentación sintética e ilustrativa de la información más importante de la que se dispone acerca de cómo se generó la vida en la Tierra. Southwood fue director de los departamentos de Zoología del Imperial College y de la Universidad de Oxford, cuenta con trece títulos honorarios y es, sobre todo, un apasionado investigador de las ciencias naturales. Además de su dedicación a la enseñanza, a la investigación y a la literatura, ha desempeñado un rol importante en las políticas relacionadas con el medio ambiente.



336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5890-6

Ciencia vs. humanismo

Brian Appleyard

Un libro que explica la evolución de la ciencia durante los últimos cuatrocientos años y llega a la conclusión de que es perentorio encontrar una nueva forma de defender el elemento humano contra el monstruo en el que la ciencia amenaza convertirse. Las desmedidas ambiciones y los hallazgos de la actividad científica han desencadenado un importante debate. El autor afirma que enfrentamos un futuro engañoso, definido por la ciencia de la genética y que es perentorio encontrar una fórmula para defender lo humano. Appleyard es profesor universitario y estudioso de las ciencias.



272 págs. / 14 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-8593-3

De los números y su historia

Isaac Asimov

Proporciona una amplia información sobre los números, desde lo elemental hasta lo sorprendente: la importancia del cero, qué significa realmente el infinito, por qué los números imaginarios son reales. Asimov (1920-1992) fue un escritor y bioquímico estadounidense nacido en Rusia, un exitoso y excepcionalmente prolífico autor de obras de ciencia ficción, historia y divulgación científica. Escribió y editó más de 500 volúmenes y unas 90.000 cartas o postales. Fue reconocido como un maestro de la ciencia ficción y, junto con Robert A. Heinlein y Arthur C. Clarke, fue considerado en vida como uno de los "Tres Grandes" escritores de ese género.

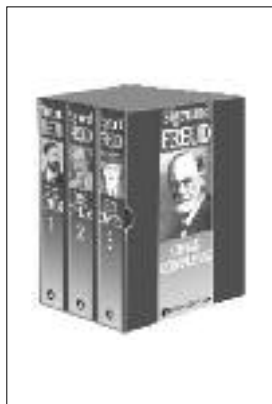


320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5894-4

Magia y misterio de la mente La maravillosa alquimia del cerebro

Diane Ackerman

¿Qué nos impulsa a contar historias? ¿Cómo se forman los recuerdos, y cómo afectan nuestro presente? ¿Por qué a veces tenemos palabras "en la punta de la lengua"? ¿Hay cerebros optimistas y cerebros pesimistas? Este libro, desde diferentes perspectivas, explica en términos accesibles cómo el cerebro se transforma en la mente y los últimos descubrimientos de la neurociencia. Ackerman es naturalista y poeta. Entre sus obras figuran *Historia natural de los sentidos* e *Historia natural del amor*.



OBRA COMPLETA
ISBN 978-950-02-7444-9

Obras completas

Sigmund Freud

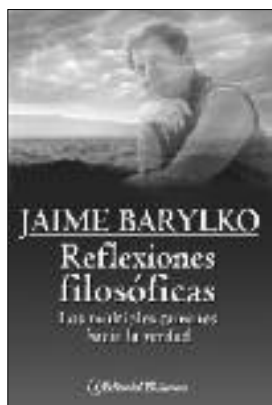
La monumental obra del gran psicólogo vienés traducida directamente del alemán por Luis López-Ballesteros y De Torres, con el ordenamiento y revisión de textos de Jacobo Numhauser Tognola. Incluye todos los trabajos de Freud, desde la "Carta sobre el bachillerato (a Emil Fluss)", de 1873, hasta "Conclusiones, ideas, problemas", escrito pocos días antes de su muerte. Freud (1856-1939) es el creador de la teoría psicoanalítica. Su obra es una referencia obligada para profesionales e interesados en el tema.

Derechos Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile

tomo 1 (1873-1905) / 1220 págs. / ISBN 978-950-02-7445-6

tomo 2 (1905-1915) [1917] / 1256 págs. / ISBN 978-950-02-7446-3

tomo 3 (1915-1938) [1945] / 1260 págs. / ISBN 978-950-02-7447-0

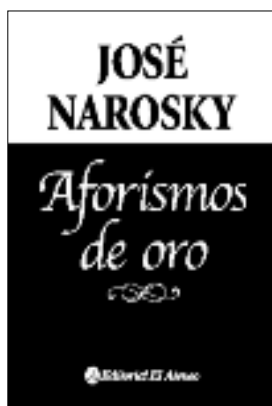


336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6374-0

Reflexiones filosóficas

Jaime Barylko

El autor propone un recorrido por la historia del pensamiento humano e invita a transitar la senda de los grandes pensadores en busca de verdades esenciales. Barylko (1936-2002) dedicó su vida a la educación y a la filosofía. Entre sus obras figuran *El aprendizaje de la libertad*, *El miedo a los hijos*, *Los hijos y los límites*, *Cábala de la luz*, *Sabiduría de la vida*, *Educación en valores*, *En busca de los valores perdidos*, *Ética para argentinos*, *El significado del sufrimiento*, *La revolución educativa* y tantos otros éxitos.



224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9834-6

Aforismos de oro

José Narosky

Una cuidada selección personal del "rey del pensamiento breve", que reúne sus aforismos favoritos, narraciones breves, pequeños poemas y sentencias de grandes pensadores universales —con sus respectivas semblanzas—, y también nuevos aforismos. Narosky es escribano de profesión y escritor por elección. Ha publicado once libros que han vendido casi dos millones de ejemplares. Ha sido varias veces galardonado y recibió, entre otros, el premio José Hernández de Literatura Argentina y la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). Por su valiosa contribución a la cultura ha sido distinguido por la Legislatura porteña y la de la provincia de Buenos Aires.



184 págs. / 14 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-8682-4

La rabia y el orgullo

La autora rompió un silencio de diez años y tomó como punto de partida el atentado terrorista que la mañana del 11 de septiembre de 2001, no muy lejos de su casa de Manhattan, desintegró las Torres Gemelas y redujo a cenizas a miles de personas. Muestra por qué el terrorismo islámico no termina con la derrota de los talibanes y describe la realidad global de la Guerra Santa como una denuncia alarmante. Por otra parte, habla también de sí misma: de recuerdos y episodios de su vida, de su trabajo, de su hermético aislamiento, y de sus elecciones rigurosas y despiadadas. Es un libro que sacude las conciencias.

Derechos América del Sur



330 págs. / 14 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-5891-3

La fuerza de la razón

La autora apela a la razón, y no a la rabia y al orgullo, para hacernos reflexionar sobre el mundo de intransigencia y locura que nos toca vivir. A través del relato de lo sucedido en 1328 al escritor Mastro Cecco, quemado por la Inquisición por sus ideas, muestra que los extremismos son lo más nocivo para la humanidad. Es un libro imprescindible para librarse de los prejuicios que dominan el mundo. Fallaci se pronuncia contra las hipócritas convenciones de lo políticamente correcto, denuncia los oportunismos y las miopías egoístas de la política europea. Un análisis en clave histórica, filosófica, moral y política.

Derechos Latinoamérica



314 págs. / 14 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-6391-7

Oriana Fallaci se entrevista a sí misma El Apocalipsis

La autora aborda el cáncer moral que devora a Occidente y el cáncer físico que la destruye a ella; el antioccidentalismo; el filoislamismo; el paralelismo entre la Europa de 1938 y la Eurabia de hoy; el nuevo nazifascismo que avanza vestido de nazi-islamismo. Sus recuerdos de niña, que comienzan con Hitler y Mussolini. Y también su humor. Fallaci (1929-2006) fue periodista y escritora. Como corresponsal de guerra, siguió los conflictos desde Vietnam hasta Oriente Medio. Sus numerosos libros han sido traducidos a veinte idiomas y son verdaderos best sellers.

Derechos Latinoamérica

Litterae, palabra latina que significa “de las letras”, fue la elegida por Editorial El Ateneo para bautizar esta colección; con la se propone privilegiar los autores de lengua hispana y prestigiar la literatura y la cultura.



224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0449-1

La cisura de Rolando

Gabriel Báñez

Novela ganadora del *Premio Internacional de Novela Letra Sur 2008*.

A los once años, Rolando padece una enfermedad cerebral que le impide hablar. Busca expresarse a través de la escritura, el código Morse, las ondas electromagnéticas, desea comunicar su mundo interno y también quiere conocerse. Luego de recuperar el habla inicia una terapia con un lacaniano delirante que analiza sus patologías psíquicas en paralelo con el país. Así, Báñez logra una novela sorprendente, irónica, de un notable sentido del humor, mezclando con eficacia materiales cultos y populares y con el trasfondo de la sociedad argentina de la que se habla de una manera tan original como polémica.



256 págs. / 14 cm x 22 cm
ISBN 978-950-02-0464-4

Cuaderno del ausente

Vicente Battista

Evaristo Meneses fue un célebre y controvertido comisario en los sesenta, su silencioso pase a retiro fue un misterio. Quince años después de su muerte Raúl Benavides, un periodista, debe escribir una nota que trace su perfil y evoque sus hazañas. Así conoce a Erika, una vieja prostituta, quien asegura haber sido su eterna amante. Ella lo cautiva con el relato de su encendida relación con Meneses, en el que el crimen se cruza con el sexo. Esa narración lo lleva a un pasado donde el comisario hacía justicia a su manera y a un enigmático cuaderno en el que Meneses anotaba lo que no podía decir: la verdadera historia aún no contada. ¿Benavides se animará a contarla?



Esta colección reúne las más profundas, sencillas, bellas y verdaderas palabras para expresar nuestros sentimientos, celebrar el ciclo de la vida y acompañar el paso del tiempo: los días y las noches, la media luz de la madrugada, la luz sesgada en las tardes de invierno. Poemas, pensamientos, pequeñas narraciones, cartas, diarios, aforismos, epigramas, máximas, reglas, sentencias, definiciones y parábolas. Cada uno de los textos elegidos es un elemento desprendido del gran árbol de la sabiduría y el arte universal de todos los tiempos, plasmado en una hoja de papel. Leer y releer estos fragmentos es volver al tiempo en que las palabras podían ser mágicas, reencontrarse con pasiones clásicas, modernas, novísimas. 17 cm x 17 cm. 144 págs.



El libro del buen amigo.....	ISBN 978-950-02-7474-6
El libro de los celos.....	ISBN 978-950-02-7473-9
Testimonio de amor.....	ISBN 978-950-02-8687-9
El libro de la madre.....	ISBN 978-950-02-7456-2

El libro de las pasiones.....	ISBN 978-950-02-7455-5
El libro de las horas.....	ISBN 978-950-02-7437-1
El libro de los dioses, los héroes y los mitos.....	ISBN 978-950-02-7443-2
El libro de las edades.....	ISBN 978-950-02-8659-6

Crónica Loca

Maravillas, rarezas, curiosidades y misterios de los argentinos

Víctor Sueiro ha escrito un libro encantador, diferente de sus clásicos sobre milagros, que recorre de manera poco convencional la historia de los argentinos desde un costado menor, casi familiar. El autor lo definió como un libro de historias que combina diferentes géneros: relato, entrevista, crónica, recuerdo. Son imperdibles los furcios en la radio, la televisión y el teatro. Curiosidades acerca de inventos, historias de amor, creencias populares, dichos que políticos quisieran olvidar... Una profunda investigación, una especie de vademécum argentino de consulta imprescindible. "Una maravilla, una rareza, una curiosidad, un misterio", como lo definió su autor.



360 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9849-0



9 789500 298490

Los siete poderes

Una leyenda afirma que hay siete poderes en la Tierra. En la medida en que vayamos adquiriendo cada uno de ellos, nos acercaremos cada vez más a la paz y a la felicidad. Este libro de Víctor Sueiro recoge los testimonios directos de eventos extraordinarios que suceden a gente común: la fuerza de dos sobrevivientes de un recital de rock en Cromagnon, el coraje y la fe de dos madres, la nobleza de un pediatra que lucha a pura ciencia y oración. Sueiro trabajó desde muy joven en medios de comunicación masivos y es uno de los autores más leídos de la Argentina. Su trabajo mereció varios premios.



292 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5907-1



9 789500 259071

Bendita tú eres

Las mujeres son las manos de la Virgen

Hoy, cuando el catolicismo es atacado desde afuera y desde adentro, las mujeres son las primeras que lo defienden con lo mejor que tienen: la valentía y la ternura. Con su estilo directo y llano, sustentándose en entrevistas y testimonios, el autor habla del amor, las conversiones, los milagros y, sobre todo, de las apariciones de la Virgen. Un relato central cuenta las apariciones de la Virgen en la provincia de Salta (Argentina) e incluye un reportaje exclusivo a María Livia, la mujer que recibe los mensajes de quien es la verdadera protagonista, la Virgen.



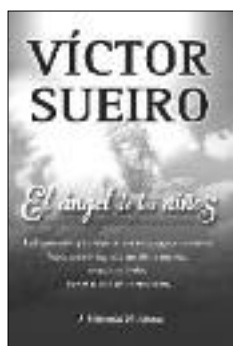
280 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9833-9



9 789500 298339

El ángel de los niños

Los más pequeños conocen claves de la vida y de la muerte, pero callan. Por alguna razón lo hacen. Con la certeza de que los niños gozan de ciertos poderes y creencias hasta su adolescencia, el autor ha investigado hondamente sobre el tema y ofrece impactantes testimonios reales contados por sus protagonistas. Estas páginas han sido escritas con un fuerte rigor periodístico y religioso. Existe, finalmente, una certeza del autor: este es su libro más emocionante. Se lo recorre entre sonrisas y ojos húmedos. Nos ayuda a pensar que la vida es mágica, aunque, a veces, no nos demos cuenta.



264 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5858-6



9 789500 258586

NOVELA ROMÁNTICA



430 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5845-6

La dama de Friarsgate

Bertrice Small

La primera vez que enviudó, Rosamund Bolton tenía seis años. La segunda, no había cumplido los trece y aún era virgen. Comenzaba a desear no serlo, pero la idea de verse libre de marido por el período de luto de un año era muy seductora. El destino la llevará de la custodia de un tío cruel y traicionero a la magnífica corte de Isabel de York, a los secretos de Catalina de Aragón y luego a los aposentos del joven y apasionado Enrique VIII. Una novela plena de suspenso, romance y con una magnífica ambientación histórica.



430 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5846-3

Mi pasión eres tú

Bertrice Small

Rosamund Bolton ha tomado el control de su vida. Reclamó la herencia que le pertenecía, rechazó a su último pretendiente y decidió viajar a la corte de su querida amiga, la reina Margarita de Escocia. En ese ámbito suntuoso e impredecible conocerá al amor de su vida: Patrick Leslie, conde de Glenkirk. Pero la guerra se cierne entre Inglaterra y Escocia. En medio del conflicto, los amantes llevarán a cabo una peligrosa misión que pondrá a prueba los límites de la lealtad y la profundidad de su amor.



320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3081-0

Philippa

Bertrice Small

Un inesperado giro del destino y la astucia de su tío Thomas Bolton permiten a Philippa Meredith, la hija mayor de Rosamund, conocer a Crispin St. Claire, conde de Witton, un excelente candidato para casarse. La pasión arrebatadora del noble caballero enloquece de deseo a Philippa. Pero cuando ella se entera accidentalmente de un complot para asesinar al rey Enrique Tudor, y ambos se ponen en marcha para desenmascarar a los conspiradores, su amor es puesto a prueba.



384 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3082-7

La última heredera

Bertrice Small

La rebelde Elizabeth traba amistad con Ana Bolena y coquetea con el hermano bastardo del rey de Escocia. Pero quizás el amor esté más cerca de ella de lo que ha imaginado. La "reina de la novela romántica" nos ofrece otra encantadora historia de pasiones, intrigas y seducción ambientada en el siglo XVI. Con esta novela culmina la emocionante saga de la herencia de Friarsgate, integrada por los exitosos títulos: *La dama de Friarsgate*, *Mi pasión eres tú* y *Philippa*. Small es estadounidense y ha escrito más de treinta novelas de romance histórico. Sus libros figuran siempre en la lista de best sellers del *New York Times* y *Publisher's weekly*.



360 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5840-1

El señor del deseo

Paula Quinn

Las proezas en el campo de batalla del misterioso, apuesto y sensual lord Brand Risande esconden un amargo secreto: la traición de una mujer que ha destrozado su corazón. Lady Brynnafar Dumont tiene un compromiso con su pueblo y busca un camino para salvarlo: enamorar a lord Brand, el caballero normando enemigo que venció a su padre. Preparada para enfrentar a un hombre rudo, se encuentra en cambio con uno que la ignora. Esto basta para aguijonear su orgullo de mujer y fortalecer su decisión. Inocente como es, Brynna deberá usar todo su encanto para vencer a lord Brand en la batalla por su amor.



256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3092-6

El señor de la tentación

Paula Quinn

El encantador lord Dante Risande está acostumbrado a vencer la resistencia de todas las mujeres. Sin embargo, hay una que parece desafiarlo: la bella sirvienta Gianelle Dejia. Ella no quiere someterse a ningún hombre, ni siquiera a ese guerrero con ojos de plata que le habla con ternura. Desea ser libre y se niega a ser un número más en la larga lista de las conquistas de Dante. Él debe investigar un asesinato del que ella es la principal sospechosa. Sin embargo, porque cree firmemente en la inocencia de la mujer, arriesgará todo para probarla. Gianelle, a su pesar, deberá confiar en él.



254 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3096-4

El señor de la seducción

Paula Quinn

Por orden del rey Guillermo el Conquistador, lady Tanon Risande debe desposarse con un salvaje príncipe galés. Pero ella no quiere ser el premio de un bárbaro. Gareth ap Owain está decidido a probarle que él reserva su salvajismo sólo para el campo de batalla. No puede ofrecerle el lujo al que está acostumbrada ni asegurarle la paz en su indómita tierra, pero puede garantizarle un amor como ella jamás ha conocido. Quinn es una afamada autora de romances históricos. Comenzó a escribir desde muy joven y es una apasionada por todo lo relacionado con la época medieval y las montañas de Escocia.



284 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0450-7

El señor de la niebla

Paula Quinn

Callum MacGregor había matado a muchos Campbell, nunca había perdonado a ninguno, hasta ahora. Hipnotizado por el espíritu rebelde de Kate Campbell en la lucha, deseó tenerla a su lado, aunque tuviera que llevarla prisionera. Kate pronto descubrió que quien creía su salvador era el enemigo más odiado de su clan. Pero, no podía ignorar cómo se estremecía al sentir su cuerpo. Callum descubrió que Kate era el enemigo más peligroso de cuantos había combatido. Decidió no enamorarse de ella, rendir su corazón implicaría traicionar a sus parientes y su honor. Pasión, peligro, intrigas de los clanes son los ingredientes que se entremezclan en este apasionante romance histórico.



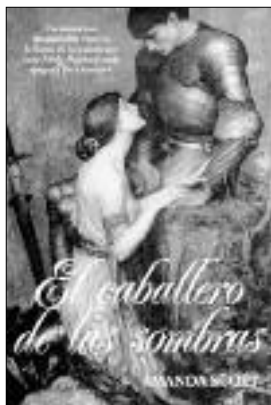
280 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0397-5

El rescate de la doncella

Amanda Scott

Lady Sorcha Macleod está convencida de que quien ama su hermana Adela, sir Hugo Robison, es el jinete enmascarado que la raptó en su boda. Al descubrir su error, va a rescatarla, sin medir consecuencias. Sir Hugo, un caballero templario, debe interrumpir sus actividades secretas para ir tras ella. Pronto descubre en la indomable Sorcha a una mujer de fuego tan abrasador como su belleza, una fierecilla a la que anhela doblegar. Pero su honor se lo prohíbe, ha jurado desposar a Adela. Cuando una mente perversa planea robar el tesoro oculto de los templarios y mantener a Adela como rehén, Sorcha y Hugo arriesgarán todo, para salvar a la joven y proteger el secreto de la Orden.

9 789500 204217



284 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0421-7

El caballero de las sombras

Amanda Scott

Raptada en su primera boda, viuda una hora después de su segundo matrimonio, lady Adela Macleod, la novia más desafortunada de Escocia, cree estar condenada a no tener amor... pero una noche sin luna, la voz sensual de un extraño oculto en las sombras y sus ardientes besos despiertan su deseo.

Sir Robert Logan debe salvaguardar un secreto familiar y proteger el tesoro de los templarios. No es momento para cortejar a la fascinante doncella que lo cautivó. Pero, las conspiraciones que se cierran sobre ellos los unen, enfrentarán peligros para proteger el futuro de Escocia... y el propio. En esta historia de intrigas, valor y pasión se entremezclan lo prohibido y lo deseado.

9 789500 203081



224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0308-1

El amante maldito

Ronda Thompson

Lady Amelia Sinclair se casa y enviuda el mismo día. Rebelde e impulsiva, su boda con Robert Collingsworth fue el único acto sensato de su vida. Ahora él está muerto y ella debe huir de seres perversos que la persiguen, aunque tenga que confiar en un extraño.

Su familia y la maldición que pesa sobre ella son las prioridades de lord Gabriel Wulf, que tiene poco tiempo para las mujeres y el amor. Ahora debe proteger a una atractiva dama, y no solo de los peligros que acechan en el bosque. Él tiene tenebrosos secretos que ella no puede conocer, no los podría entender. Pero Amelia encendió una llama en su corazón... ¿Será la llave de su salvación o la causa de su destrucción?

9 789500 253291



280 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5329-1

Pasos en la oscuridad

Naomi Bellis

El padre de Sarah, lord Carleigh, ha sido confinado a un terrible calabozo en París, en plena Revolución Francesa. Su salvación depende de un solo hombre: el Caballero Jack, el ladrón más famoso de Londres a quien Sarah irá a buscar desesperada, sin saber que Jack y su padre son viejos conocidos y esconden un siniestro pasado. Esta oportunidad permitirá a Jack cumplir una añeja venganza, aunque para ello deba resistir los encantos de la bella hija de su enemigo y sus misteriosos poderes mágicos. Bellis es una prolífera escritora y ávida lectora de leyendas y mitos. Además de escribir, toca en conjuntos de música antigua.



256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5331-4

La doncella de fuego

Deborah Johns

Criada en un convento, Claire de Foix ha sido educada en secreto por un caballero templario para ser sacerdotisa de los cátaros. Se espera que ella encienda el espíritu de rebelión de su pueblo contra el nuevo amo de la fortaleza, el conde Aimery de Segni. Claire cree que será sencillo envolverlo en sus hechizos, pero aún no conoce el poder de su seducción, ni la magia de sus besos. Cuando el conde descubra la verdadera identidad de la doncella, deberá enfrentar una desgarradora elección. Johns es una exitosa escritora norteamericana de romance histórico, generalmente ambientado en los siglos XII y XIV.

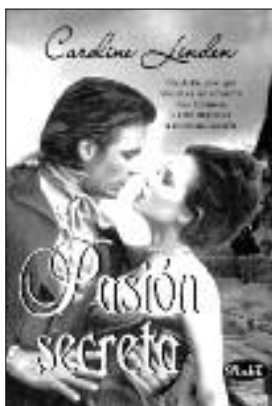


330 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3099-5

El falso prometido

Deborah Raleigh

Jane Middleton es una exitosa empresaria que viaja a Londres en busca de un marido. Pero todos la ignoran. Entonces, ella acuerda con el seductor Hellion Caulfield que se hará pasar por su prometida, para atraer la atención de los caballeros. Sin embargo, el juego se torna demasiado real, aun para el soltero que ha huido del matrimonio durante años y que ha preferido la calidez del lecho de numerosas mujeres que cayeron bajo su hechizo. Raleigh ha escrito más de treinta novelas románticas, siempre celebradas por las revistas especializadas en el género, como *Romantic Times*.



300 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5924-8

Pasión secreta

Caroline Linden

La bella Charlotte Griffolino es capaz de reconocer a un sinvergüenza apenas lo ve, por la sencilla razón de que se ha llevado a muchos a su lecho. Luego de la muerte de su hermano, que le deja a su hija a cargo, se propone emprender una vida respetable y proteger a su sobrina de los cazafortunas, aunque no imagina cuán difícil le resultará hacer ambas cosas a la vez. Suart Drake es apuesto y heredero de un título nobiliario, pero no tiene un centavo. No sospecha que Charlotte conoce las artes de la seducción tan bien como él. Difícil es predecir quién vencerá en el duelo de astucia y pasión que involucrará a los protagonistas. Linden vive en Nueva Inglaterra dedicada a escribir novelas románticas.



9 789500 204460



240 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0446-0

Juegos de pasión

Deborah Raleigh

Al morir un pariente lejano, Edward Sinclair se convierte en el conde de Harrington, su ruda masculinidad y fuerza extraordinaria siguen tan intactas que en la alta sociedad lo apodan Conde Campesino. Lady Bianca es una caprichosa heredera enamorada de un pícaro sinvergüenza que su padre no aprueba. La llegada del Conde Campesino, con una reputación aún peor, le ofrece una oportunidad para idear un juego que desafíe a su padre. Pero lo que comienza como una travesura se transformará en un chispeante duelo de voluntades, que solo podrá resolverse con una entrega absoluta. Es un romance prohibido, escrito con pasión, humor y gran fidelidad en la recreación de la época.



9 789500 204392



240 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0439-2

Peligroso deseo

Deborah Raleigh

Rutherford Hawksley, un libertino sin un centavo y aficionado al juego, frecuenta las altas y las bajas esferas sociales con un propósito: descubrir quién mató a su hermano. En su búsqueda, descubre que el noble de quien él sospecha planea matar a una mujer que viajará a Londres. Y ella posee la información que Hawksley ambiciona conocer. Pero su plan fracasa por completo al secuestrar a la intrépida Clara Dawson. Acostumbrado a que las damas se rindan ante sus ojos azules, Hawksley encuentra una rival digna de su altura. El espíritu y la inteligencia de la joven lo cautivan y lo impulsan a disfrutar de su cuerpo y enseñarle juegos del deseo que ella jamás soñó.



9 789500 230940



320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3094-0

La casa en Amalfi

Elizabeth Adler

Desde la muerte de su marido, Lamour Harrington se ha dedicado en forma exclusiva a su carrera de arquitecta paisajista, pero nada logra devolverle la paz interior. Cuando se enfrenta con la horrible verdad sobre el hombre que adoraba, su marido, Lamour regresa a la casa en la costa de Amalfi, donde vivió con su padre los años más felices de su infancia. Pero la casa de sus recuerdos contiene sus propios secretos. Desgarrada entre dos hombres seductores, Lamour descubrirá que el pasado encuentra maneras de retornar cuando menos se lo espera. Adler es la reconocida autora de dieciséis novelas románticas.

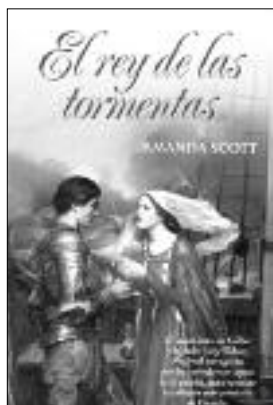
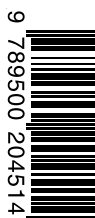


336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0431-6

La condesa de Toscana

Deborah Johns

Cinco años después de que Guy de Harnoncourt rompiera el compromiso con la condesa Francesca Ducci-Montaldo, su pasión por él sigue intacta, igual que su odio por Belden, el hermano de Guy, a quien culpa por la ruptura al declinar la fortuna de los Ducci-Montaldo. Ahora Belden de Harnoncourt llega al castillo buscando ayuda para su hermano herido. Sir Belden fue contratado por algunos nobles toscanos para protegerlos de los franceses. Pero, ningún enemigo es tan peligroso como Francesca, cuyas artes sanadoras son la única esperanza para Guy. Belden sabe que aún no ha combatido su batalla más arriesgada: la posesión de esa belleza arrebatadora que le ha robado el corazón.

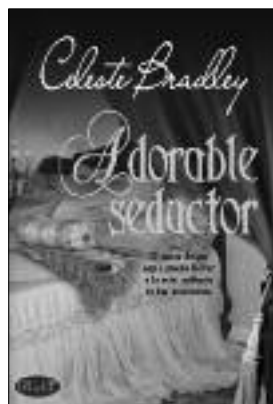


304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0451-4

El rey de las tormentas

Amanda Scott

El rebelde Sir Giffar, en una misión secreta, debe rescatar la reliquia más preciada de Escocia cuando conoce a la tierna lady Sidony Macleod, quien con dulzura le impone un límite y al mismo tiempo con su mirada y caricias lo incita permanentemente a seducirla. El destino los coloca en el mismo barco, donde el estrecho espacio incrementa el deseo, pero ambos reprimen lo que sienten. Para proteger el invaluable tesoro de los Templarios ambos van a arriesgar sus vidas y sus corazones. Navegarán por aguas donde los persiguen inescrupulosos asesinos. Sin embargo, unidos por el amor, pueden salvar a los clanes de Escocia o llevarlos a la ruina.



280 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0432-3

Adorable seductor

Celeste Bradley

Ethan Damont es un jugador experto que concurre a las más exclusivas mesas de Londres. Desde ese lugar ayuda al Club de los Mentirosos. Pero su último favor puso en peligro al grupo y a él frente a una mujer que puede cambiarle vida. Lady Jane Pennington es la bella y decorosa sobrina de un sospechoso de alta traición. Ethan no sabe si ella es su cómplice o ignora el engaño. Jane le teme a Ethan pero, él se comporta como un caballero. Cuando ella siente deseo de entregarse, él la hace prisionera. Jane se encuentra en un mundo peligroso en el que es imposible saber quién es amigo y quién enemigo. ¿Este sinvergüenza será su ruina... o el amor que ha esperado toda la vida?



9 789500 204286



352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0428-6

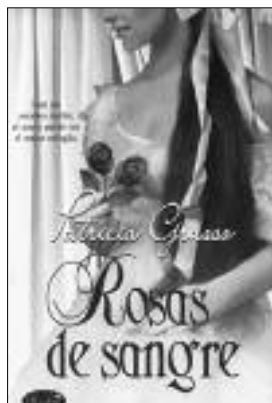
Una loba en la corte

Virginia Henley

La hija de Jory de Beauchamp y amiga de la reina, la intrépida y bellísima Brianna de Beauchamp, está comprometida con el distinguido Lincoln Robert de Warenne, pero ella ansía una pasión más profunda. Cuando conoce al oscuro y temible Wolf Mortimer, quien posee el don celta de la clarividencia, siente el irresistible impulso de entregar su cuerpo a la ferocidad del deseo. Cuando Roger Mortimer, padre de Wolf y amante de la reina, es encerrado en la Torre de Londres, Brianna se lanza a una serie de aventuras en la apasionante Inglaterra medieval y su intrigante corte que revolucionan su corazón y ponen en peligro la vida del hombre que podría ser su destino.



9 789500 204279



304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0427-9

Rosas de sangre

Patricia Grasso

Fancy Flambeau, la mimada del público londinense, atrapa la mirada de los caballeros, deslumbrados por su belleza. Pero, se rehúsa a comprometerse. No desea repetir el destino de su madre, que se entregó a un aristócrata egoísta. Al príncipe Stepan Kazanov parece no importarle los rechazos, y reiteradamente le hace tentadoras promesas a la actriz. Mientras, en Londres hay una ola de asesinatos, un homicida, apodado el Asesino de los Pétalos de Rosa, ataca a las jóvenes. Desesperado por salvar a Fancy, Stepan se la lleva de la ciudad. El ardor, la ira y la pasión se infiltrará en la pareja. Pero esta felicidad tal vez no sea suficiente para que Fancy olvide el pasado.

NOVELA HISTÓRICA

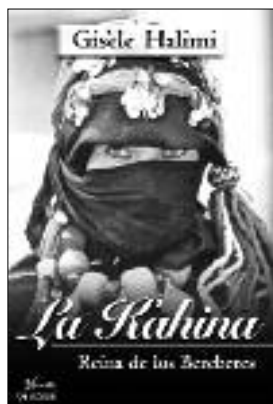


464 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5838-8

El león de san Marcos

Thomas Quinn

En 1452, Venecia se encuentra al borde de una guerra de dimensiones épicas contra los turcos, que buscan adueñarse de las riquezas de la ciudad y destruirla. En este marco, resurge un antiguo conflicto que se para a dos familias nobles, enemistadas durante más de cuarenta años por asuntos de negocios, nunca resueltos en un tribunal, y trabadas en largas luchas e intrigas. Los descendientes deberán atemperar su hostilidad y anteponer la lealtad a su amada república. Con esta novela, Quinn inicia la saga de *Los venecianos*, publicada en su totalidad por Editorial El Ateneo.



280 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-3101-5

La Kahina

Gisèle Halimi

Narra la vida de la reina Dihya ("la hermosa"), llamada la Kahina ("la clarividente"), que luchó y venció repetidas veces a los árabes durante el siglo VII al mando de los bereberes. Bella y rebelde, la hija del jefe de las tribus de Djerraoua aprendió a manejar las armas y batallar como un hombre. Tras la muerte de su padre, se convierte en la guía de todo un pueblo. Entre su amor por Khaled, sobrino de su enemigo, y su implacable deseo de victoria, encarna el destino de una mujer excepcional que hasta la muerte comandará a los hombres. Halimi, autora de numerosos libros, es abogada y vive en París.



304 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-3097-1

El inventor de la máquina prodigiosa

Laurent Fliedner

Alemania, 1714. Filósofos, sabios y monarcas de Europa se disputan una máquina prodigiosa, invención de un artesano llamado Bessler, quien parece haber descubierto el movimiento perpetuo que haría remontar los ríos hacia sus orígenes, liberando una energía inagotable. El joven lacayo de Leibniz narra la extraordinaria aventura que vive al lado de su maestro y revela este asunto tan celosamente guardado. Un divertido y palpitante relato de aprendizaje en una época apasionada, audaz y aventurera. Fliedner es escritor y profesor de Literatura en la Universidad París 7.



208 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-3095-7

La novia eterna de Napoleón

Henri Troyat

Cuando repudia a la emperatriz Josefina, Napoleón centra su atención en la familia real rusa y solicita al zar Alejandro I la mano de la duquesa Annette, de catorce años. Mientras la familia analiza la propuesta, Bonaparte se irrita por la demora y se dirige a la corte de Austria para solicitar en matrimonio a la archiduquesa María Luisa, hija del emperador Francisco. Pero Annette concibe una pasión tan extraña como secreta por ese pretendiente célebre al que no ha visto nunca y a quien, contra sus propios sentimientos patrióticos, esperará toda la vida. Troyat (1911-2007) fue un muy destacado novelista y biógrafo, galardonado con el premio Goncourt y el premio Max Barthelemy, otorgado por la Academia Francesa a la totalidad de su obra.



370 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5832-6

Roxana

Joséphine Dedet

Alejandro Magno se dispone a atacar el último bastión persa cuando es subyugado por la extrema belleza de la hija del sátrapa de Bactriana: Roxana, la deslumbrante. A los diecisiete años, esta joven pasó de ser prisionera a reina de un imperio. Menos conocida que Statira, la segunda esposa de Alejandro, Roxana fue, sin embargo, la mujer que el gran rey más amó. Con una prosa exquisita, narrada como memoria, a través de su mirada de mujer enamorada vivimos los últimos años del reinado de Alejandro con pasión, avidez y emoción. Dedet es periodista y escritora especialista en el islam.



352 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-3093-3

Juan el Bautista

Miro Gavran

Eliseo queda desolado cuando su esposa muere poco después de haberse casado. La bella Salomé es entregada como prenda política en la mansión de Agripina, donde descubre su pasión por la danza y su amargo destino de cortesana licenciosa. Bileam no tendrá paz hasta vengarse de los legionarios romanos que asesinaron a su hermano. Las vidas de estos tres jóvenes cambiarán inexorablemente luego de conocer a Juan el Bautista, el profeta que enfrentó al poder real. Gavran es novelista y dramaturgo croata. Sus libros han sido traducidos a diecisiete idiomas. Ganó el Premio Literario Centroeuropeo del *Time International*.



320 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5836-4

El veredicto de César

Steven Saylor

Julio César se halla involucrado en las querellas dinásticas entre Ptolomeo y Cleopatra, y continúa enfrentado con el general Pompeyo, que a su vez planea un violento ataque a Egipto. Allí también se encuentran Gordiano el Sabueso y su esposa, que espera curarse en las aguas sagradas. Gordiano se ve inesperadamente envuelto en un complot que podría cambiar el curso de la historia, y Meto, su hijo y hombre de confianza de César, es acusado de asesinato. El veredicto de César decidirá el destino de Meto, cuya salvación también dependerá de que su padre deleve una verdad guardada con celo.



336 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5842-5

La muerte llega a Roma

Steven Saylor

Nueve relatos que narran nuevos y apasionantes casos de Gordiano el Sabueso, que transcurren en Roma, Sicilia, Nápoles y otras regiones remotas, entre 77 y 63 a.C., durante los últimos años de la República. En estas páginas, los lectores se enterarán de detalles sobre los combates de los gladiadores, las carreras de cuadrigas y el papel del censor romano, además de circunstancias de la vida cotidiana, incluso de la gastronomía. Saylor es un prolífico escritor. Estudió historia en la Universidad de Texas y colabora en The History Channel como experto en vida social y política de Roma.



300 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5925-5

El triángulo de Rembrandt

Giacinta Caruso

El verano de 1639 encuentra a Rembrandt van Rijn en su mejor momento, con mucho trabajo y enamorado de su esposa Saskia, una rica heredera. Pero, la salud de su mujer se quiebra y antes de morir confiará el cuidado de su hijo a su enfermera Agnetta, aun intuyendo que la mujer esconde un secreto. Tras la muerte de su esposa, Rembrandt se solazará con dos amantes con quienes convivirá, para escándalo de la sociedad de la época. La vida privada del talentoso pintor, las circunstancias que rodearon la génesis de sus pinturas más famosas, su ruina económica y un misterio policial, son algunos de los elementos que conforman la trama de esta apasionante novela. Caruso es una novelista y periodista destacada.



304 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5926-2

Las lanzas de Jerusalén

Georges Bordonove

A fines del siglo XII, Balduino IV, rey de Jerusalén, se sobrepone a la lepra que carcome su cuerpo de dieciséis años y vence al poderoso Saladino, emperador de Constantinopla. A través del relato del caballero templario Guiot, conocemos las peripecias de los peregrinos a Tierra Santa y la vida en la ciudad de Jerusalén, reverenciada y codiciada por cristianos y musulmanes. En medio de la guerra llega Jeanne, peregrina desde Francia que se enamora del rey adolescente. De la fiel representación de las cruentas batallas al casto amor de una pareja casi santa, esta historia refleja un momento histórico excepcional. Bordonove (1920-2007) ha sido galardonado por la Academia Francesa con la Bourse Goncourt al relato histórico, el Gran Premio de los Libreros y la Legión de Honor.



360 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5831-9

El cirujano del rey

Gérard Hubert-Richou

Hombre del Renacimiento, Ambroise Paré sentó las bases de la cirugía moderna gracias a sus numerosos descubrimientos. Su espíritu no cesó de inventar nuevas técnicas para aliviar los dolores de las enfermedades o curarlas. Sirvió a cuatro reyes, recorrió sin descanso los campos de batalla para sanar a los heridos y atendió a ricos y a pobres con una dedicación sin par. En esta novela, Paré es visto y narrado a través de las memorias de su aprendiz, profundo y devoto admirador de su maestro. Hubert-Richou ha recibido los premios Saint-Exupéry, Des Ados de Rennes y Des Conseillers Pédagogiques.



336 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5330-7

La conjura de los Pazzi

Claude Mossé

En 1478, la poderosa familia Pazzi, rival de los Médicis, organizó un complot para reemplazar a los regentes florentinos Lorenzo y Giuliano de Médicis, que contó con el apoyo del papa Sixto IV, y la participación del clero y los notables de la época. Esta novela recrea los pormenores de la conjura con rigurosidad histórica, mostrando el lado oscuro de la esplendorosa Florencia renacentista. Las intrigas políticas, el abuso de poder y la peste se suceden en medio del desarrollo artístico donde brillan Botticelli, Ghirlandaio y el Verrochio. Mossé revive un acontecimiento de fines del siglo XV que encuentra su actualidad en ominosos hechos de hoy. Este escritor es también un destacado periodista de medios gráficos y televisivos. Ha sido premiado por sus entrevistas reconocidas internacionalmente.



280 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0457-6

María de Sanabria

Diego Bracco

María de Sanabria, una joven noble sevillana, recurrió a su belleza e inteligencia y lideró la expedición más singular del siglo XVI al Río de la Plata. Superó las rencillas con su padre y los prejuicios contra las mujeres; pactó en secreto con Cabeza de Vaca. Desafió y luchó para cumplir su deseo: ser una conquistadora. Se pidió al autor que resumiera la novela en tres palabras, él respondió: vida, amor, lucha. Bracco es doctor en historia por la Universidad de Sevilla y por el Programa Europeo de Doctorado. Su novela *El Mejor de los Mundos* recibió el Premio de Narrativa Universidad de Sevilla y el Revelación de la Feria del Libro de Uruguay.

Derechos sudamérica



420 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5835-7

El niño de Estambul

Caroline Bongrand

La infancia de Antilogus transcurre como un cuento y casi como una preparación para que, de adulto, viaje al Nuevo Mundo donde encontrará la riqueza y el prestigio que sabrá devolver a los suyos. De la bulliciosa y cosmopolita Estambul, pasando por el destierro obligado luego de la expulsión de los judíos del imperio otomano, hasta América, su vida es un magnífico viaje iniciático. La obra combina la sensualidad de una novela de amor y la acción de la epopeya. Bongrand es escritora y guionista de televisión. Entre sus obras figuran *De la bouche des enfants*, *Avant de te dire oui* y *Pitch*.



240 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-3085-8

La maldición de La Medusa

Erik Émptaz

El 2 de julio de 1816, la fragata francesa *La Medusa* —en viaje hacia Senegal para recuperar la colonia de manos de los ingleses— encalla en las costas de Mauritania por la impericia de un capitán incompetente y alcohólico. Ciento cincuenta hombres quedan a la deriva en una improvisada balsa, acosada por tempestades, riñas mortales, hambre lacerante y desesperanza. Esta obra, basada en hechos reales, hace revivir aquella increíble odisea que Géricault sintetizó en su famosa pintura. Émptaz es periodista y escritor. Esta es su primera novela y obtuvo el premio Encre Marine en 2005.

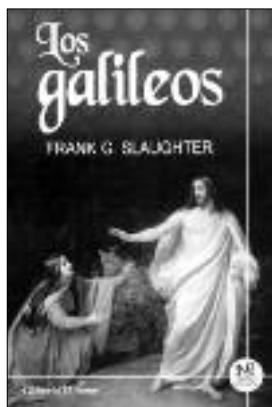


284 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0413-2

El emperador maldito

Armand Herscovici

China, 1405. Yong Lo, tercer emperador de la dinastía Ming, arma la flota más grande de la historia para que recorra el mundo, y decide que el universo lo reconozca como Hijo del Cielo. Pero el viaje oculta un desig- nio: borrar de la faz de la Tierra cualquier vestigio del emperador Jianwen, maldito por su tío y sucesor Yong Lo. En la flota viaja Li Ying, apasionado por las artes marciales, los festines y las cortesanas, pero también un amigo fiel. Esa lealtad lo lleva a ser prefecto de una ciudad. En esta obra surge la China medieval: privilegios, corrupción, crueldad, y también un exquisito refinamiento en el amor y las artes, y la delica- deza de las relaciones humanas.



352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0334-0

Los galileos

Frank G. Slaughter

Hermosa, provocativa, condenada por los moralistas, María Magdalena es una de las mujeres más cautivantes de la Historia. Situada en los tur- bulentos primeros tiempos de la era cristiana, en las ciudades de Magdala, Alejandría y Emaús, ocupadas por el Imperio Romano, esta apasionante novela histórica de Slaughter nos brinda la fascinante vida de la mujer que fue María Magdalena y de los hombres que influyeron en ella. José, talentoso médico que fue su prometido, Demetrio, ancia- no y sabio fabricante de liras que la adoptó cuando era niña, Cayo Flaco, apuesto soldado romano cuya lujuria la transformó en una mujer venga- tiva y, Jesús, el bondadoso nazareno cuyas enseñanzas cambiaron su vida para siempre.



496 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5335-2

El camino de Bitinia

Frank G. Slaughter

Lucas, presencia en Jerusalén la ejecución de Esteban y lo asiste en sus últimos instantes, momento en que le entrega un pergamino que contiene las enseñanzas de Jesús. Sin deseirlo, Lucas será el encarga- do de llevar a los pueblos la palabra de Dios. Una magnífica recreación de los tiempos de los primeros mártires y de figuras como Simón Pedro, Pablo, Bernabé, María Magdalena, Marcos y Timoteo.

Frank G. Slaughter (1908-2001) fue un escritor de numerosas novelas que se convirtieron en best sellers y que vendieron más de sesenta millones de ejemplares.

9 789500 204453



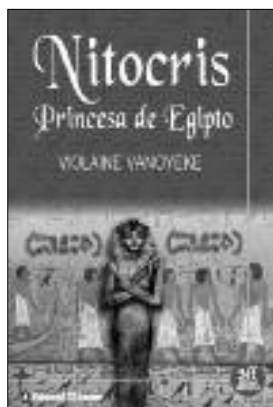
336 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0445-3

La ira de Dios

Claude Mossé

De la mano de Savonarola, Claude Mossé habla del integristismo, del fanatismo religioso y de la contagiosa intolerancia de la Florencia renacentista. La comparación con el presente, más de medio milenio después, se impone. A través del desarrollo de la trama, fiel a la realidad histórica, surge el odio y la incomprensión que los excesos de la religión pueden engendrar. Al denunciar las tragedias generadas por los fundamentalistas, Mossé invita a descubrir una época de la que solo se conoce su faceta luminosa. Este autor francés, es periodista y prolífico autor de libros, escribió *Les impostures de l'Histoire* (2004) y *La conjura de los Pazzi* (Editorial El Ateneo, 2007).

9 789500 204385



272 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0438-5

Nitocris Princesa de Egipto

Violaine Vanoyeke

La princesa Nitocris escucha accidentalmente una conversación entre el faraón Merenre y su esposa en la que se deja entrever que ella no es su hija, como ella creía. Movilizada por el afán de descubrir su verdadero origen, buscará unos documentos secretos. Entre papiros y urnas funerarias, un escriba traduce los documentos hallados, que relatan la vida de la enigmática, sensual y cruel Ankhnes, personaje borrado de la historia oficial, pero relacionado con Nitocris. Especialista del Egipto dinástico, Violaine Vanoyeke es profesora de literatura. Ha publicado más de cincuenta libros entre novelas y ensayos históricos, algunos traducidos a más de treinta idiomas.

9 789500 253345



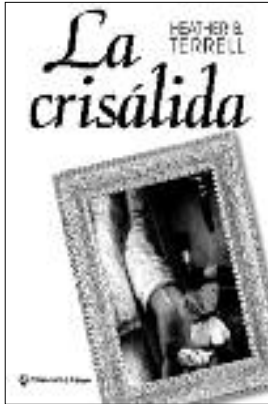
400 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5334-5

La espada de Venecia

Thomas Quinn

La rivalidad entre las nobles familias Ziani y Soranzo queda de lado para salvar a su amada Venecia del ataque de los turcos otomanos. El valiente Antonio Ziani y el orgulloso Giovanni Soranzo hacen la paz. Pero la tregua no durará para siempre. Sus enemigos implacables: los turcos, las otras ciudades-estado italianas y el papado, anhelan reducir el poder legendario de Venecia y conquistar sus fabulosas riquezas. Ambas familias enfrentan el amor, la traición, la guerra y la paz. Thomas Quinn está graduado en la Universidad de Cornell en Relaciones Industriales y Laborales y su pasión es la historia. Editorial El Ateneo publicó *El león de San Marcos* (2006).

NOVELA CONTEMPORÁNEA

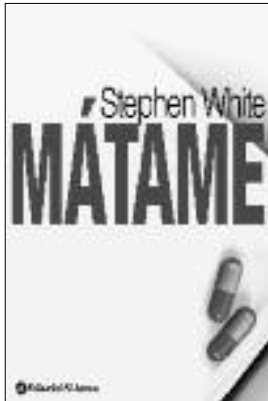


La crisálida

Heather B. Terrell

Una joven abogada, a punto de ser incorporada como socia de una importante firma de abogados de Nueva York, debe defender los derechos de una casa de subastas contra una demanda por un cuadro supuestamente expropiado de manera ilícita por las SS. Un misterioso pintor en la Holanda calvinista del siglo xvii. Una familia asesinada y despojada de sus obras de arte por los nazis. Todas las historias se entrelazan en una trama de persecuciones religiosas, ardides legales, ambición y deseo de poder que abarca más de tres siglos y que cambiará la vida de la protagonista. Terrell es abogada.

270 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-3100-8



Mátame

Stephen White

¿Si se pudiera elegir cuándo morir pero, una vez que se decide, resulta imposible cambiar la decisión? La pregunta da pie a esta novedosa novela de suspense, centrada en las decisiones que se adoptan respecto de cómo vivir y cómo morir. Cuando el protagonista se entera de una organización que, por una módica suma, se encarga de acabar con la vida de quienes creen que pueden convertirse en una "carga", firma con renuencia un contrato. Sin embargo, se arrepiente y deberá evadir al asesino que pagó con su propio dinero. White es psicólogo y novelista. Figura en la lista de best sellers de *The New York Times*.

400 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-3091-9



Mujeres peligrosas

Otto Penzler (compilador)

Atrapante selección de relatos policiales y de suspense de diecisiete maestros del género. Historias acerca de mujeres seductoras y letales, astutas o perversamente inocentes. Un libro especial que reúne cuentos inéditos de Lorenzo Carcaterra, Michael Connelly, John Connolly, Thomas H. Cook, Jeffery Deaver, Nelson DeMille, J.A. Jance, Andrew Klavan, Elmore Leonard, Laura Lippman, Ed McBain, Jay McInerney, Walter Mosley, Joyce Carol Oates, Anne Perry, Ian Rankin y S.J. Rozan. Penzler es un reconocido editor, además de librero y fundador de la publicación *Mysterious Press*.

380 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-3086-5



340 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5833-3

El hijo de las sombras

Kevin Guilfoile

Davis Moore es experto en clonación reproductiva, una nueva y controvertida práctica recién reglamentada en Chicago. Su vida se trastorna de pronto, cuando su hija de diecisiete años es violada y asesinada. El caso se investiga, pero no se resuelve. Cuando Moore recoge las pertenencias de la joven en poder de la policía, encuentra entre ellas un frasco que contiene el ADN del asesino. Atormentado por el dolor, pergeña un pensamiento monstruoso: la posibilidad de clonar al hombre que la mató y descubrir su rostro. Guilfoile es escritor y periodista. Su obra ha sido traducida a catorce idiomas.



280 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-7471-5

El pasado es una tierra extraña

Gianrico Carofiglio

Escrito como memoria, con estilo incisivo y lenguaje despojado, este relato inquietante es la historia de una iniciación, pero también un thriller psicológico con tres personajes que conforman un triángulo de complicidades. Carofiglio, escritor italiano que ha asombrado al público y a la crítica, nos ofrece una intensa narración que, con estilo sobrio y cautivador, oscila entre una aventura picaresca y un descenso a los infiernos. Su obra ha sido traducida al inglés, francés y alemán.



378 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5917-0

Más allá del viento

Andrea De Carlo

Dos hombres y dos mujeres, viejos amigos y profesionales exitosos, se pierden en una zona aislada cerca de Milán y encuentran refugio en una casa cuyos habitantes han cortado toda relación con el mundo. De Carlo, luego de viajar por el mundo y graduarse en Historia Contemporánea, se dedicó a la escritura, y fue descubierto por Italo Calvino. Bajo el patrocinio del excepcional escritor publicó su primera novela en 1981. Amante de la fotografía, ha sido asistente de cine de Federico Fellini y Michelangelo Antonioni. Su obra ha sido traducida a dieciocho idiomas.



320 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5834-0

Pasión en Moscú

Andrée Aelion Brooks

De los salones neoyorkinos de la era del jazz, el más rutilante fue el de la anfitriona Helene Rabinoff, a quien todos llamaban Bluet. Allí llega Marc Cheftel, un enigmático y atractivo médico ruso. Al poco tiempo de este primer encuentro, Bluet y Marc se convierten en amantes. Ella renunciará a su hija y a su vida opulenta para seguirlo hacia la miseria y la brutalidad de la Rusia de Stalin. Brooks, además de escritora, es periodista y columnista de *The New York Times*.

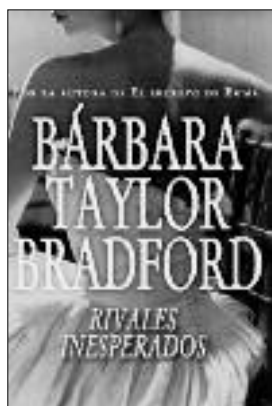


400 págs. / 13,5 cm x 21,5 cm
ISBN 978-950-02-7480-7

El secreto de Emma

Bárbara Taylor Bradford

La vida de una poderosa familia, dueña de un gran imperio económico, se tambalea luego de largos años de bienestar y felicidad. La actual generación sufre profundamente al tener que lidiar con la rivalidad entre los herederos y sus desatadas ambiciones. Resurgen entonces antiguas pasiones y secretos que marcaron a los personajes de la familia en décadas pasadas y que ahora se proyectan amenazantes.

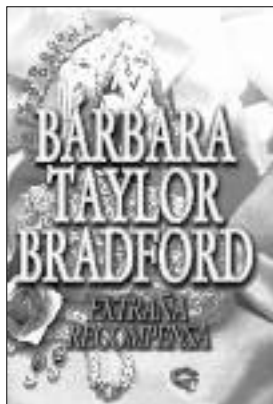
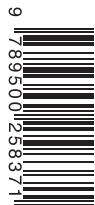


400 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-7484-5

Rivaless inesperados

Bárbara Taylor Bradford

Las ambiciosas y apasionadas bisnietas de Emma, la fundadora de la dinastía Harte, se mantienen unidas por su lealtad, aunque sus enemigos buscan denodadamente separarlas y destruirlas. Evan se siente atrapada entre sus padres extranjeros, su nueva familia y su nuevo amor; Tessa y Linnet se disputan el lugar de heredera natural del imperio Harte; India desafía a su familia al interesarse por un artista inglés. Un conflictivo y peligroso torbellino las rodea y alguien está interfiriendo para que ninguna de ellas encuentre la felicidad.



360 págs. / 15 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-5837-1

Extraña recompensa

Bárbara Taylor Bradford

Las cuatro herederas del imperio Harte se encuentran en una encrucijada y la familia atraviesa una gran crisis. Sin embargo, alguien obtendrá una recompensa, más extraña que justa. Taylor Bradford nació en Leeds, Inglaterra. Sus más de veinte novelas han vendido setenta y cinco millones de ejemplares en noventa países y fueron traducidas a cuarenta idiomas. También fueron adaptadas para producir miniseries y películas para televisión. A lo largo de su exitosa trayectoria, ha recibido numerosos premios literarios y doctorados honorarios.



232 págs. / 13,5 cm x 21,5 cm
ISBN 978-950-02-7475-3

Confesiones junto al lago

James Patterson

En casa de su abuela donde, desde que era niña, ha vivido momentos de gran felicidad, Jennifer encuentra varios paquetes de cartas con la expresa indicación de que ella es la única destinataria. Esas cartas contienen la verdadera historia de la vida de su abuela y no la que la joven creyó conocer desde siempre. Jennifer no sospecha que la acechan circunstancias inesperadas relacionadas con un secreto celosamente guardado, pero a punto de salir a la luz.



320 págs. / 13,5 cm x 21,5 cm
ISBN 978-950-02-7482-1

La casa de la playa

James Patterson con Peter de Jonge

El abogado Jack Mullen debe investigar la muerte de su hermano, que la policía insiste en caratular como suicidio. Patterson ganó el Edgar Award a los 26 años por su primera novela y desde entonces ha escrito más de veinte dentro de los géneros de intriga, suspenso y romance. Sus libros son best sellers en su idioma original, han sido llevados a versiones en el cine y la televisión, y traducidos a diecisiete idiomas.



270 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9843-8

Los siete niveles de la intimidad El arte de amar y la alegría de ser amado

Matthew Kelly

Enseña de un modo práctico e inolvidable cómo saber cosas sobre nosotros mismos y cómo compartírnos. El amor y la intimidad no son sentimientos fáciles: resultan de un arduo trabajo y de una sincera entrega. El amor es un compromiso para ayudar al otro a convertirse en la mejor persona posible. La intimidad significa compartir los secretos de nuestros corazones, mentes y almas con otro ser humano imperfecto y frágil. Kelly es escritor y preside The Think Tank Institute. Entre sus obras se destaca el best seller *El ritmo de la vida*.

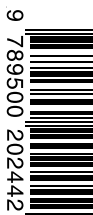


160 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5911-8

Una nueva mujer Relato íntimo de la menopausia

Donatella Caprioglio

Sin abordar el tema desde el punto de vista médico, la autora prefiere interrogar sus emociones y sus sensaciones. Recuerda sus primeras menstruaciones, la reacción de sus padres, las palabras que acompañaron su entrada en la pubertad, como también las que ella dirigió a su hija en las mismas circunstancias. Lejos de ser un final, la menopausia es la ocasión de un reencuentro con una nueva feminidad. La autora relata este combate con ella misma y con los otros, escrito en clave de búsqueda. Caprioglio es psicoanalista, escritora y docente en la Universidad de Bobigny.



160 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0244-2

Soy XL ¿y qué?

Carmen Barbieri

La vida de una XL es difícil: no entra en butacas de cines, los colectivos y los baños públicos tienen espacios reducidos... son algunos de los inconvenientes que tienen quienes no responden a un modelo físico "estándar". Con humor, y desde su propia experiencia, la autora reflexiona sobre la vida social, familiar y amorosa de las XL: "No pierdan la esperanza de un mañana mejor. Y no se olviden de que XL significa Extra Large, pero también Extra Linda". Carmen Barbieri estudió danza y a los diecinueve años se inició en la revista, en el Teatro Maipo, como una chica del montón, a pesar de ser hija de un capo cómico. Hoy ocupa un lugar de privilegio en el gusto popular.



256 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6377-1

Ansiosa-mente

Pilar Varela

Para recuperar el sosiego que nos quita la ansiedad hay que aprender a reconocerla, desterrar los pensamientos negativos, y descubrir y expresar los sentimientos. Las claves para reconocer y desafiar la ansiedad están en este libro. Varela es psicóloga. Durante décadas ha desarrollado programas de divulgación de temas psicológicos.

Derechos Latinoamérica



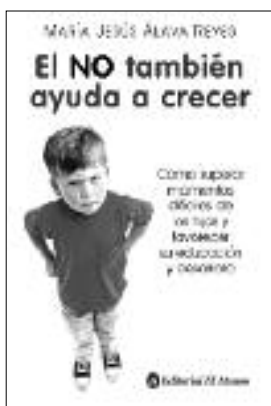
288 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6378-8

La inutilidad del sufrimiento

María Jesús Álava Reyes

¿Alguna vez nos hemos puesto a pensar con qué facilidad sufrimos? Y así desperdiciamos energía, ocasiones e ilusiones. Esta obra ofrece reflexiones, pautas de comportamiento, ejercicios de autocontrol y numerosos testimonios que dan las claves para entender la vida como un presente lleno de oportunidades.

Derechos Latinoamérica



304 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6389-4

El no también ayuda a crecer

María Jesús Álava Reyes

Los adultos suelen desbordarse en la convivencia y educación de los niños y jóvenes. Esta obra propone orientaciones básicas para entender cómo piensan y sienten los niños, cuáles son sus conflictos y las vías para abordarlos, revalorizando el no y los límites. Álava Reyes es licenciada en Psicología y escritora.

Derechos Latinoamérica



360 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-9832-2

Cómo ayudar a su hijo con sobrepeso

Karen Sullivan

El sobrepeso y la obesidad entre los niños y adolescentes son problemas preocupantes. La autora propone nociones básicas de una dieta infantil saludable, actividades recreativas adecuadas para cada niño y cómo crear una relación segura y contenedora y un concepto personal positivo. Sullivan es escritora.



132 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0396-8

El increíble universo del recién nacido

Jorge César Martínez

Este libro nos pone en contacto con los secretos del bebé antes de nacer. Invita a ver el mundo desde la óptica del recién nacido, para iniciar la mejor comunicación con él. Martínez es médico pediatra-neonatólogo y docente en la Universidad del Salvador y en la Rockefeller University.



242 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
SBN 978-950-02-8619-0

¿Qué nombre le pondremos?

María Fernanda López Alcalá

Elegir el nombre de un bebé es una misión difícil cuando uno percibe la responsabilidad que ello implica, pero puede resultar una tarea fácil y grata con la ayuda de esta obra. Las listas que se incluyen y su manera de estar agrupadas permiten echar una mirada amplia y ágil sobre más de mil opciones.



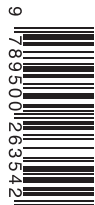
216 págs. / 22 cm x 22 cm
ISBN 978-950-02-0426-2

Los alimentos contra el cáncer

Richard Béliveau y Denis Gingras

Detalla los alimentos que poseen la capacidad de destruir en su origen los microtumores que pueden convertirse en un cáncer y explica las causas de la acción preventiva de frutas, hortalizas, el té verde y el vino tinto. Los autores son médicos e investigadores especializados en oncología. Ilustrado a color.

Derechos Latinoamérica



266 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6354-2

El proceso de la comunicación

David K. Berlo

Esta obra, ya clásica, presenta con claridad la moderna teoría de la comunicación. Es una selección del material ofrecido por la Universidad de Michigan en los seminarios sobre Comunicación, dictados por la Administración Cooperadora Internacional de los Estados Unidos. Resulta útil a docentes, publicitarios y psicólogos. Berlo es especialista en teoría de la comunicación.

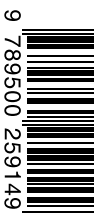


328 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-6357-3

Introducción a la publicidad

Oscar Pedro Billorou

Esta obra presenta un amplio panorama de las actividades publicitarias: sus características y objetivos, sus recursos y protagonistas. El texto también aborda la función social de la publicidad, su lugar en el marketing y la nueva actitud de los consumidores. Billorou dirige una empresa consultora de publicidad y es director del Instituto Superior de Publicidad de Buenos Aires.



224 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5914-9

Agronegocios Empresa y emprendimiento

Manuel Alvarado Ledesma

Un libro para comprender cómo la complejidad del capitalismo globalizado exige nuevas actitudes a quienes tienen a su cargo la producción alimentaria. Nueva edición actualizada. Alvarado Ledesma es docente universitario e integra el equipo del Programa de Formación Gerencial en Agronegocios del Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA).

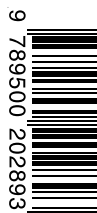


320 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3649-2

Gestión comercial efectiva

Andrés Frydman

Una herramienta para captar y retener a los clientes en forma sostenida. Es el resultado de más de diez años de trabajo de consultoría, entrenamiento e investigación en ESAMA Consulting, para lograr un cambio actitudinal duradero en la fuerza de ventas y en el personal de contacto, y así aumentar la productividad media del equipo de ventas y la tasa de satisfacción y retención de clientes. Frydman es licenciado en Administración de Empresas y contador público, y ejerce la docencia en varias universidades argentinas e internacionales. Desde 1992 es presidente de ESAMA Consulting.

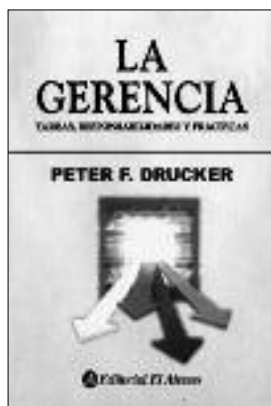


280 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-0289-3

El secreto de las empresas familiares exitosas

Santiago Dodero

Una guía para implementar el proceso de profesionalización de las empresas familiares. Las empresas familiares tienen particularidades que las diferencian de una organización moderna: disputas internas, celos y competencia personal se mezclan con finanzas, marketing y negociación. Este libro estudia el proceso de profesionalización de la empresa familiar, considerando aspectos de tanta relevancia como los órganos de gobierno en la empresa y la familia. Dodero es docente y consultor en el campo de estas empresas. Dirige el Instituto de la Empresa Familiar.

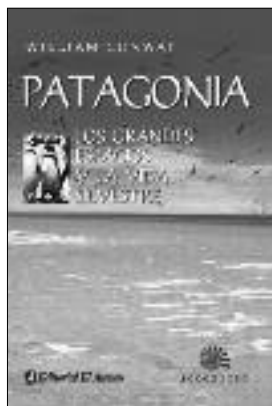


918 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3637-9

La gerencia Tareas, responsabilidades y prácticas

Peter F. Drucker

Un libro que desarrolla cada nivel de decisión. Refiere las situaciones generadas por las actividades multinacionales, los avances tecnológicos y el despertar de una conciencia que toma en cuenta la dignidad del trabajador y la profesionalización de la función gerencial. Deja en claro que la ciencia de la administración empresarial suministra los instrumentos para encarar la responsabilidad de coordinar esfuerzos humanos. Drucker, docente universitario, es una autoridad en marketing en el mundo. Su obra refleja su cultura europea y la experiencia que desarrolló en los Estados Unidos.



392 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3090-2

Patagonia **Los grandes espacios y la vida silvestre** *William Conway*

En la Patagonia, el paisaje, las especies animales y el hombre interactúan de manera compleja. El autor aborda el tema desde su experiencia patagónica y diagnóstica, a un nivel de experto, el estado de conservación de los recursos naturales. Dirigida al gran público, esta obra, primera edición conjunta con la Fundación Ecocentro, será de especial interés para docentes, naturalistas, conservacionistas, científicos, gestores y planificadores. Conway es Conservacionista Senior de la Wildlife Conservation Society, de la que ha sido presidente y director general.

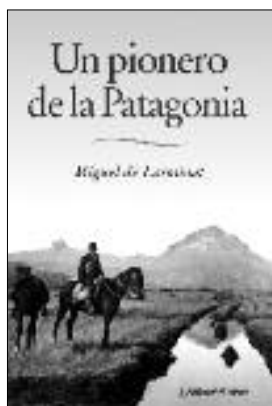
Derechos América del Sur



144 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5325-3

Maravillosa Patagonia *Gonzalo Monterroso*

Edición bilingüe español-inglés. Un bello libro dedicado a todos los apasionados por una de las zonas más interesantes e intactas del planeta. Para admirar los animales y las personas que habitan los horizontes australes y leer sus historias y orígenes, desde el extremo norte que se funde con las pampas hasta Tierra del Fuego y la ciudad más austral del mundo, Ushuaia, pasando por los glaciares cada vez más célebres, entre los que se destaca el Perito Moreno, que avanza en lugar de retroceder. Incluye gran cantidad de fotografías de Stefano Nicolini, que permiten apreciar los detalles de la región en todo su esplendor.



264 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-6384-9

Un pionero de la Patagonia *Miguel de Larminat*

Este libro cuenta la vida de Jacques de Larminat y su familia. Si bien es una crónica privada, es también la historia de la Patagonia, sus pioneros, y una parte de la historia de la Argentina. A partir del establecimiento de la estancia en las inmediaciones de San Martín de los Andes, encontramos el ameno relato de la vida de campo, la descripción de las comidas caseras, las fiestas patrias y familiares. El libro incluye acuarelas de Santiago de Larminat, y fotografías y grabados de la época. De Larminat es nieto del protagonista del libro y lo ha escrito como un tributo a su abuelo.



9 789500 259095



332 págs. / 16,5 cm x 23,5 cm
ISBN 978-950-02-5909-5

Chiloé **Un mundo separado** *Ovidio Lagos*

Chiloé se resistió a independizarse de España y recién en 1826 fue anexada por Chile. La isla fue relegada por sucesivos gobiernos, pero esto, quizá, contribuyó a preservar su identidad única. Esta obra transmite la añoranza de tiempos menos vertiginosos y descubre la fuerza primigenia del mar en Cucao, los bellísimos fiordos y las ciento cuarenta iglesias construidas en tejuela de alerce, únicas en el mundo. Y recupera un modo de vida desaparecido. Lagos es periodista y escritor. Fue director del canal 47 en Nueva York, y en la Argentina trabajó en *La Opinión* y en *Ámbito Financiero*.



9 789500 230896



352 págs. / 15,5 cm x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-3089-6

Guía de aves y mamíferos **de la costa patagónica** *Guillermo Harris*

Esta guía describe 185 especies de aves y 61 especies de mamíferos de la costa patagónica, tiene 33 ilustraciones a todo color y 30 dibujos realizados por el autor. La obra refleja el conocimiento actual sobre lo que son y hacen las aves y los mamíferos de la Patagonia y el estado de sus poblaciones en momentos en que se extingue la fauna en todo el mundo. Harris pretende, a través de la difusión, contribuir a la supervivencia de la fauna en una zona de rápido desarrollo. Guillermo Harris se cofundador y presidente de la Fundación Patagonia Natural. Escribió numerosos artículos e ilustró libros y publicaciones. Es coautor de *La Ballena Franca* de Península Valdés y coautor y coautor de la Nueva guía de aves argentinas, publicada por Fundación Acindar.



Salón Buenos Aires **Rimas y Murales** *Horacio Ferrer y Roberto De Luca*

Una de las expresiones espontáneas que manifiestan la presencia permanente del tango en Buenos Aires son los murales que pueblan sus calles y que son parte de la iconografía variada que caracteriza la ciudad. De Luca ha fotografiado los que mejor reflejan el contenido y la estética del tango, y Ferrer les ha puesto letra. Horacio Ferrer es poeta, recitador, historiador. Creó la Academia Nacional del Tango y el Museo Nacional del Tango. De Luca es fotógrafo. En 2001 realizó su muestra "Buenos Aires, tango en la calle" en la Academia Nacional del Tango. Encuadernación en tapa dura.



9 789500 259163

96 págs. / 20 cm x 26 cm
ISBN 978-950-02-5916-3

9 789500 202428



352 págs. / 14 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-0242-8

Argentina Guía Turística

Nueva edición actualizada. Pensada para ofrecer al viajero una selección de los lugares turísticos más relevantes de la Argentina. Cuenta con textos claros, más de doscientos mapas y cuatrocientas fotografías a todo color, circuitos recomendados, los sitios más interesantes del recorrido y una sección de datos útiles para el viajero.

Todos los detalles para recorrer la gran diversidad de paisajes que ofrece este vasto país con la más completa información.



9 789879 471159

Argentina Gustavo Brandariz

Edición bilingüe español-inglés. La historia, los paisajes y la gente del país en el extremo sur del continente americano. Textos y 146 imágenes a todo color para conocerlo en toda su extensión. La pampa, la región de los vinos de Cuyo, las cataratas del Iguazú y las playas de la costa de Buenos Aires.

128 págs. / 24 cm x 22 cm / ISBN 978-987-9471-15-9
Encuadernación en tapa dura



9 789879 471036

Buenos Aires Gonzalo Monterroso

Edición bilingüe español-inglés. A través de logradas imágenes, la historia y la vida de "la Reina del Plata". Una obra para conocer sus principales atracciones: sus paseos, la arquitectura y todos los lugares de interés para el turista y el habitante de esta gran urbe. Cuidada edición con fotografías a todo color.

128 págs. / 24 cm x 22 cm / ISBN 978-987-9471-03-6
Encuadernación en tapa dura



Buenos Aires de noche

Leonardo Larini

Edición bilingüe español-inglés. Buenos Aires y la noche siempre han sido inseparables. Desde los primeros compases del 2x4 hasta los frenéticos ritmos de las megadiscos, la ciudad es famosa en todo el mundo por su noche. Las fotografías destacan los faroles de San Telmo, Puerto Madero, el Planetario, el Obelisco.

120 págs. / 24 cm x 22 cm / ISBN 978-950-02-5315-4
Encuadernación en tapa dura



Tango en Buenos Aires

Ricardo García Blaya

Edición bilingüe español-inglés. Los orígenes del tango con los pioneros que constituyeron la "Guardia Vieja", la nueva y entusiasta "Guardia Joven", las biografías y las letras de los mayores poetas del tango, y los cafés donde la música se escucha y se baila. Se incorpora una lista y referencias de las "milongas" actuales más concurridas. Incluye gran cantidad de fotografías de José Luis Campos que ilustran a todo color la pasión del tango.

128 págs. / 24 cm x 22 cm / ISBN 978-950-02-5316-1
Encuadernación en tapa dura



Así cocinan los argentinos How Argentina cooks

Alberto Vázquez Prego

Las recetas de la cocina argentina tradicional y moderna en versión completa y bilingüe español-inglés. Este libro tiene como propósito fundamental presentar un panorama ágil y moderno de los métodos y procedimientos más característicos de la cocina argentina. Es una recopilación de las recetas caseras más difundidas por todo el país y las posibles variaciones que las enriquecerán. Las diferentes sugerencias incluidas, como así también la simplificación de medidas y proporciones, permitirán preparar los mejores platos con el menor de los esfuerzos.

344 págs. / 12 cm x 20 cm
ISBN 978-950-02-8349-6

ARQUITECTURA

Esta colección fue desarrollada por Bernardo Villasuso, arquitecto por la Universidad Nacional de Córdoba, donde obtuvo medalla de oro. Ha sido decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba y es asesor en empresas privadas. 17,5 cm x 26 cm.



ISBN 978-950-02-5302-4 / 148 págs.



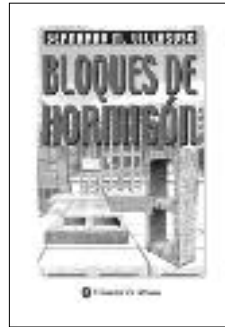
9 789500 253024



ISBN 978-950-02-5310-9 / 132 págs.



9 789500 253109



ISBN 978-950-02-5314-7 / 158 págs.



9 789500 253147



ISBN 978-950-02-5319-2 / 160 págs.



9 789500 253192



ISBN 978-950-02-5305-5 / 134 págs.



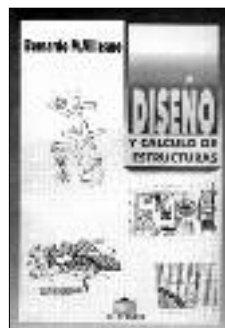
9 789500 253055



ISBN 978-950-02-5312-3 / 170 págs.



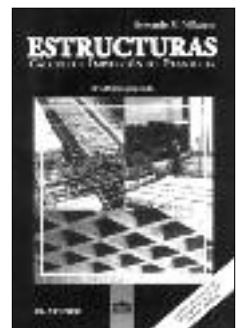
9 789500 253123



ISBN 978-950-02-5285-0 / 344 págs.



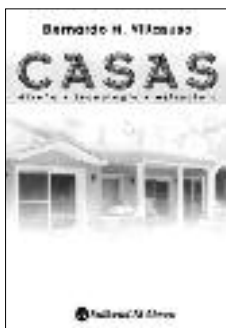
9 789500 252850



ISBN 978-950-02-5308-6 / 150 págs.



9 789500 253086



ISBN 978-950-02-5313-0 / 176 págs.



9 789500 253130



ISBN 978-950-02-5309-3 / 98 págs.



9 789500 253093



ISBN 978-950-02-0475-0 / 160 págs.



9 789500 204750



ISBN 978-950-02-0463-7 / 136 págs.



9 789500 204637



Ricardo Garabito

Marcelo E. Pacheco

Artista contemporáneo argentino, dibujante, pintor, Garabito nació en Trenque Lauquen en 1930, y vive y trabaja en Buenos Aires. Sus obras integran el patrimonio del Museo Nacional de Bellas Artes y varias colecciones públicas y privadas. Pacheco es curador en jefe del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

392 págs. / 24 cm x 30 cm

ISBN 978-950-02-5922-4

Encuadernación rústica con solapas



Collivadino

Varios autores

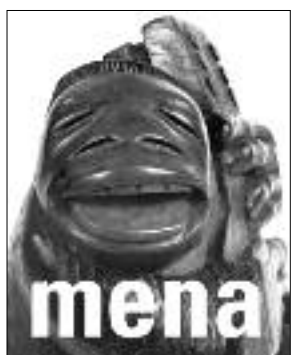
Pío Alberto Collivadino (1869-1945), el mítico descubridor de Quinquela, fue pintor, grabador, ilustrador, escenógrafo, director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, fundador de la Escuela de Artes Decorativas y promotor del Taller de Escenografía del Teatro Colón. Textos de Laura Malosetti Costa y prólogo de José Emilio Burucúa.



376 págs. / 28 cm x 22 cm

ISBN 978-950-02-5937-8

Encuadernación en tapa dura



Mena

Varios autores

Juan de Dios Mena (1897-1954), escultor y autodidacta, vivió en la provincia del Chaco, donde desarrolló su obra escultórica y poética: una galería de tipos humanos del mundo rural y de pequeños poblados del interior argentino. Textos de Mariana Giordano, prólogo de Mempo Giardinelli y análisis literario de Francisco Romero.

300 págs. / 22 cm x 27 cm

ISBN 978-950-02-5918-7

Encuadernación rústica con solapas



De la Vega

Varios autores

Jorge de la Vega (1930-1971) es uno de los máximos representantes del arte de la década del 60, parte de la “nueva generación argentina” de pintores abstractos. A partir de 1968 participó activamente del movimiento de la Nueva Canción. Textos de Marcelo Pacheco, Francis Korn, Silvia Sigal, Mercedes Casanegra y Sergio Pujol.

300 págs. / 24 cm x 32 cm / ISBN 978-950-02-8677-0 Esp. /
ISBN 978-950-02-7453-1 Inglés
Encuadernación en tapa dura / CD con canciones del pintor

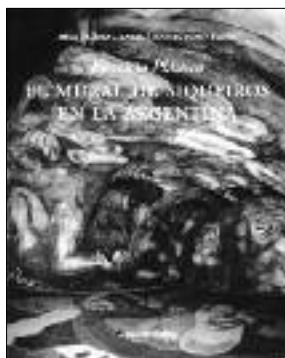


Martín Fierro

Ilustrado a color con diseños originales de Roberto Fontanarrosa para la película *Martín Fierro*
José Hernández

Lejos de ser una versión más del poema de Hernández, esta edición incluye las ilustraciones que Roberto Fontanarrosa preparó especialmente para la película *Martín Fierro*, cuyo guión escribió junto a Horacio Grinberg. El libro cuenta con un ensayo preliminar sobre la poesía gauchesca escrito por Julio Schwartzman y con un epílogo de Grinberg titulado “Acerca de la aventura animada”, que narra los pormenores de la animación de la película.

180 págs. / 15 cm x 19 cm
ISBN 978-950-02-5343-7



Ejercicio Plástico

El mural de Siqueiros en la Argentina
Héctor Mendizabal y Daniel Schavelzon

En 1933 un joven muralista mexicano, David Alfaro Siqueiros llegó a Buenos Aires y pintó lo que para muchos es la “Capilla Sixtina del Arte Moderno”. Este libro cuenta la extraña y fascinante historia del mural y sus cuatro protagonistas: Siqueiros, su mujer, la excéntrica Blanca Luz Brum —motivo inspirador del artista—, el periodista Natalio Botana que financió la obra pintada en el sótano de su casa en Don Torcuato y su esposa, Salvadora. Con el paso del tiempo el mural quedó en el olvido y antes que fuera destruido fue salvado mediante una acción de rescate inédita. Este libro cuenta y documenta la historia del mural sobre el que se sabe poco y se ha peleado tanto.

288 págs. / 24 cm x 30 cm
ISBN 978-950-02-5946-0

GUÍAS VISUALES EDITORIAL EL ATENEO



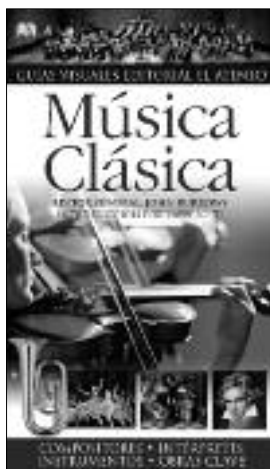
Ópera

Alan Riding y Leslie Dunton-Downer

A través de estas páginas es posible recorrer cuatro siglos de este arte, desde el Renacimiento italiano, hasta nuestros días; sorprenderse con la vida de los maestros, como Verdi hasta Stockhausen; descubrir cientos de interpretaciones clásicas y modernas a través de artísticas fotografías y conocer a *prima donnas* y divos de todos los tiempos. Además aprender los argumentos de las más famosas y populares obras de este género porque se reseñan más de 160 óperas. Alan Riding es corresponsal del *New York Times* y cubrió innumerables producciones operísticas. Leslie Dunton-Downer escribió libretos de óperas producidas en los teatros más importantes.

432 págs. / 13 cm x 22 cm

ISBN 978-950-02-0387-6



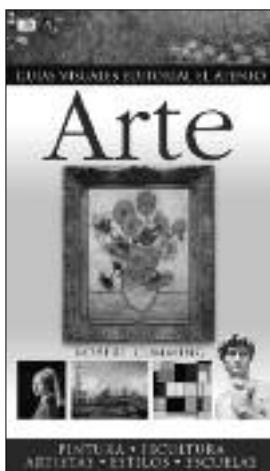
Música clásica

John Burrows

Toda para recorrer, explorar y disfrutar mil años de música: obras, intérpretes e instrumentos. Conocer la vida y obra de los grandes compositores, de Bingen a Birtwistle. Descubrir más sobre la música, desde el canto gregoriano, hasta las sinfonías contemporáneas. John Burrows es oficial de la Orden del Imperio Británico. Organiza conciertos y ha trabajado con orquestas y los artistas más importantes del mundo. Estableció los Capital Radio Music Festivals entre 1982 y 1995, fue director de Classic FM Summer Music Festivals entre 1997 y 1998, y es miembro honorario del Royal College of Music. Con un grupo de colaboradores escribió esta magnífica obra de referencia.

512 págs. / 13 cm x 22 cm

ISBN 978-950-02-0441-5



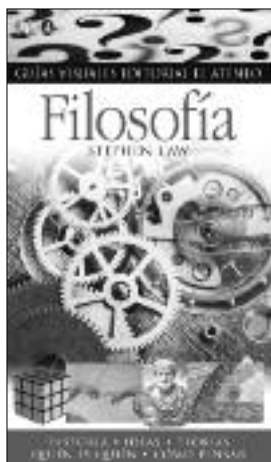
Arte

Robert Cumming

Excepcional obra de referencia del arte occidental, con datos esenciales de los movimientos y estilos más importantes desde lo clásico hasta el arte conceptual. Y un índice completo de los mejores artistas, de los viejos maestros como Fra Angelico, Zurbarán, Da Vinci a Andy Warhol, Peter Blake, Antoni Tàpies, Alexander Calder. Con ejemplos de obras famosas de cada género y explicaciones sobre cómo se crearon y dónde se las puede ver. Ideal para visitar museos. Robert Cumming es un exitoso escritor y crítico de arte. Antiguo director de Christie's Education, es conferencista y curador de exhibiciones. Entre sus libros se destacan *Annotated Art* y *Great Artists*.

512 págs. / 13 cm x 22 cm

ISBN 978-950-02-0442-2



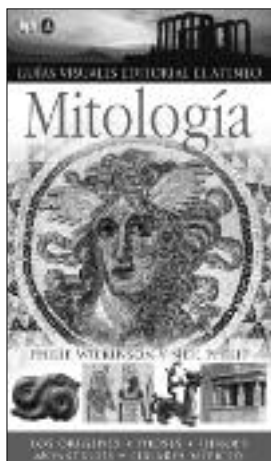
Filosofía

Stephen Law

Manual de consulta rápida, con imágenes que ilustran las ideas filosóficas y ejemplos del cine y la literatura. Fácil introducción a las preguntas y los temas filosóficos más antiguos y contemporáneos del pensamiento occidental y de las tradiciones orientales, que fascinan a muchos, pero a los que no siempre se sabe cómo acceder. Además, un quién es quién de la filosofía y las contribuciones de filósofo a la forma actual de pensar. Stephen Law obtuvo la Licenciatura en Filosofía en la *City University* de Londres, da conferencias sobre filosofía en el *Heythrop College* de la Universidad de Londres. Es editor de *THINK*, la popular revista del *Royal Institute of Philosophy*.

452 págs. / 13 cm x 22 cm

ISBN 978-950-02-00357-9



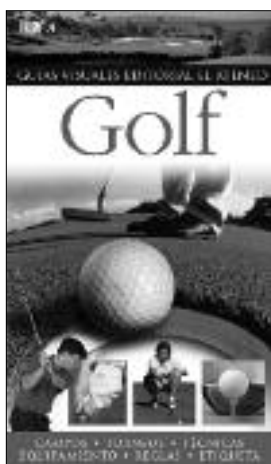
Mitología

Philip Wilkinson y Neil Philip

Para saber todo sobre los mitos de la creación y la épica, magníficamente ilustrados. Conocer dioses y monstruos, gracias a un completo quién es quién. Incluye famosas leyendas de las mitologías griegas, romanas, americanas, asiáticas y europeas. Y se explican las conexiones entre las creencias de diferentes culturas del mundo. Wilkinson publicó más de cincuenta títulos sobre historia, mitología y arte. *A Celebration of Customs and Rituals of the World*, fue aprobado y adoptado por Naciones Unidas. Philip es autor de libros sobre folclore y mitología; con el *The Cinderella Story* y *horse Hooves and Chicken feet: Mexican Folktales*, ganó el Prize of the American Folklore Society.

352 págs. / 13 cm x 22 cm

ISBN 978-950-02-0440-8



Golf

**R. Simmons, N. Edmund, D. Pedler, S. Newell,
J. Howard y R. Baker**

Quien desea conocer el mundo del golf, lo encontrará en esta obra que ofrece amplios y detallados contenidos. Sus capítulos tratan sobre sus orígenes, las tradiciones, la psicología del golfista; las claves para elegir el equipamiento correcto, el arte del *putt*, las reglas básicas, los movimientos del *swing*. Además, hay instrucciones muy fáciles, por como están graficadas, para aprender este deporte. Se complementan con un paso a paso ilustrado. Richard Simmons, Nick Edmund, Dominic Pedler, Steve Newell y Jock Howard son profesionales y periodistas especializados en este deporte. Robert Baker es el experto que aporta consejos y enseñanzas para principiantes y avanzados.

400 págs. / 13 cm x 22 cm

ISBN 978-950-02-0391-3

JARDINERÍA PRÁCTICA Y EXITOSA

Toda la información y los consejos adaptados a la flora y las estaciones de nuestro hemisferio. Edición de gran categoría por su contenido, diseño y practicidad, con más de 400 ilustraciones a todo color.



9 789500 202695

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0269-5

Cultivar un jardín pequeño

Phil Clayton

Simple pasos para tener el jardín deseado en poco tiempo y con el mínimo esfuerzo. Contiene fotos, referencias al tipo de sol, agua, compost que necesita cada planta y recuadros muy didácticos.



9 789500 202718

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0271-8

Decorar con macetas

Richard Rosenfeld

Año a año crecen los lectores interesados en la creación y el cuidado de rincones temáticos. Buscan un manual con explicaciones directas y claras. Este libro fue pensado para ellos.



9 789500 202862

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0286-2

La huerta en un jardín pequeño

Jo Whittingham

Tener una huerta es posible para cualquiera que se lo proponga con estos consejos sencillos sobre temperatura, riego, compost, épocas de siembra, etc. Guías paso a paso con indicaciones fáciles y precisas.



9 789500 202503

160 págs. / 18,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0250-3

La poda a paso

Colin Crosbie

Podar es un arte. Si se hace de manera idónea las plantas, árboles y cercos crecerán con más fuerza y vigor. Pautas, claves y secretos para recortar, talar o cortar artísticamente según sea necesario.



9 789500 201285



340 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0128-5

El gran libro de los chistes

Julio César Parissi

Es un libro para divertirse y divertir a los demás, a lo grande. Este volumen trae más chistes de los que se puedan imaginar, escritos sin procacidades ni modismos incomprensibles, porque incluye el mejor humor del mundo. En otras palabras, es una joya humorística, una auténtica perla con chistes para animar y entretener en toda ocasión: una fiesta familiar, un casamiento, una despedida de soltero. Contiene el mejor humor negro, erótico, de colectividades, locos, borrachos, de matrimonios. Una muestra: "¿De qué murió su tío?" "De pie plano". "¿De pie plano?" "Sí, lo pisó un elefante".



9 789500 274647



320 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-7464-7

Los mejores chistes

Julio César Parissi

No hay nada más grato que contar chistes. Además, ser el más ingenioso y divertido de la reunión nos levanta el ánimo y la autoestima. Para lograrlo, solo debe contar con esta excelente recopilación. Un ejemplo: "Una señora compra un loro, a pesar de la advertencia del vendedor de que era un loro que había aprendido malas palabras. Apenas lo pone en la jaula en su casa, el animal comienza a decir palabrotas sin parar. Como castigo, la señora lo mete en el refrigerador, junto a un pollo congelado. Al cerrarse la puerta, el loro comenta: 'Bueno, veo que en esta casa no soy el único castigado'".



9 789500 298414



320 págs. / 16,5 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-9841-4

Los mejores chistes 2

Julio César Parissi

Porque siempre habrá más reuniones con la familia y los amigos, una nueva entrega de las exitosas colecciones de los mejores chistes. Parissi nació en Montevideo en 1945. Es dibujante y escritor. Por su obra literaria, recibió el Segundo Premio del Concurso de Cuentos Juan Rulfo 2003, en París. Ha escrito libros de poesía, narrativa, entretenimiento y humor. Entre sus obras figuran *Max Calzone* e *Historias futboleras*, con dibujos de Tabaré, editados en la Argentina, España y el Uruguay entre 1994 y 1996. Asimismo, ha colaborado en numerosas revistas de humor desde 1970 hasta hoy.

CUENTOS INOLVIDABLES

El soldadito de plomo
y otros cuentos inolvidables

Caperucita roja
y otros cuentos inolvidables

El patito feo
y otros cuentos inolvidables

Cenicienta
y otros cuentos inolvidables

El gato con botas
y otros cuentos inolvidables

Pulgarcito
y otros cuentos inolvidables

Colecciones de cuentos clásicos que han hecho las delicias de varias generaciones de niños, recopilados por el especialista en adaptaciones Jorge González Manent. Entre ellos, "La princesa y el garbanzo", "El porquerizo", "Los siete cuervos", "La sirenita", "El doctor Sabelotodo", "El ruiseñor", "Pulgarcito", "El encendedor", "Blancanieves", "La boda de la señora Zorra", "La semana del duende Modorra", "El nuevo traje del emperador", "La bella durmiente", "Piel de asno", "El agua de la vida", "Los siete cabritos y el lobo". Magníficas ediciones a todo color y encuadradas en tapa dura. Ilustrados por Ady Prado, Sandra Lavandeira y Facundo Lozano. 20 cm x 26 cm. 96 páginas.



ISBN 978-950-02-5852-4



ISBN 978-950-02-5848-7



ISBN 978-950-02-5847-0



ISBN 978-950-02-5851-7



ISBN 978-950-02-5849-4



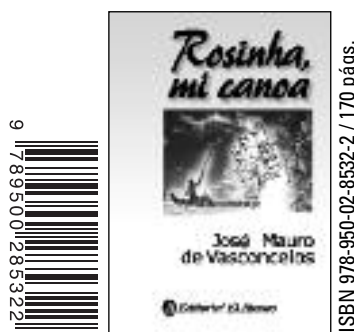
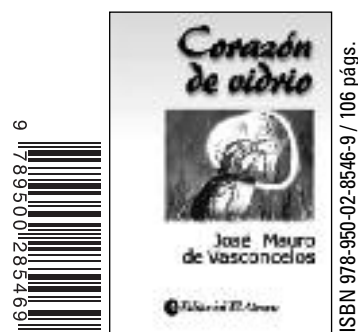
ISBN 978-950-02-5850-0

BIBLIOTECA

José Mauro de Vasconcelos

Clásica colección del inolvidable José Mauro de Vasconcelos (1920-1984). Cada obra suya es siempre un mensaje profundo para el espíritu y la sensibilidad del lector, de alegría y aprendizaje, de crecimiento y amor. Se recomienda su lectura en el hogar y la escuela. 14 cm x 20 cm.

Derechos Latinoamérica



Mi planta de naranja lima
Vamos a calentar el sol
Rosinha, mi canoa
El velero de cristal
Corazón de vidrio

10 GRANDES...

A los pequeños lectores les encantarán estos libros con textos breves e ilustraciones tipo cómic y a todo color.

¿Qué es el NEXO VITAL?

Es un original recuadro que en cada capítulo enlaza las vidas de los distintos líderes o exploradores que, en su época, cambiaron la historia. El texto revela que cada uno de ellos se inspiró en quienes lo precedieron.

10 grandes exploradores que cambiaron el mundo.

Clive Giffor - Ilustraciones de David Cousens

10 grandes líderes que cambiaron el mundo

Clive Giffor - Ilustraciones de David Cousens



HUMOR PARA NIÑOS

Libros para divertirse. Chistes para todos los niños y en todos los ambientes en que se desarrolla su vida. Chistes cortos y agudos, para memorizar fácilmente y que permitan ser el centro de la reunión y del entretenimiento. Y no pueden faltar los famosos colmos, que tanto le gustan a la gente menuda. Una muestra: “¿Qué le dijo un policía al gusano? ¡Entrégate, tenemos la manzana rodeada!”. Julio César Parissi es dibujante y escritor. 16,5 cm x 24 cm.



118 págs. / 978-950-02-9850-6



110 págs. / 978-950-02-9851-3



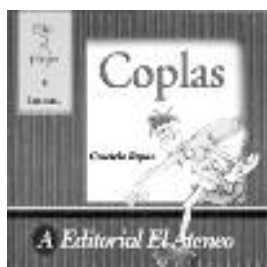
118 págs. / 978-950-02-5885-2

OJO AL PIOJO

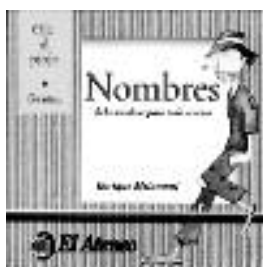
Esta colección deleitará al público infantil y juvenil con coplas tradicionales y no tan tradicionales, divertidas y originales adivinanzas y trabalenguas infantiles, la ayuda para rebautizar a un amigo y los más desopilantes colmos. Graciela Repún y Enrique Melantoni son un matrimonio de reconocidos escritores de literatura infantil y juvenil. Han escrito más de cien libros y recibido importantes premios. Entre sus obras figuran *¿Quién está detrás de esa casa?* (Repún) y *Nueve dedos sucios* (Melantoni). 14 cm x 15 cm. 64 páginas.



ISBN 978-950-02-8529-2



ISBN 978-950-02-8527-8



ISBN 978-950-02-8528-5



ISBN 978-950-02-8650-3

JUGUEMOS EN EL JARDÍN

Magníficos libros que introducen a los niños en el universo de estos animalitos que nos resultan tan familiares. Con un enfoque ingenioso, los textos didácticos y las atractivas ilustraciones, resultan ideales para leer en voz alta a los más pequeños. Y los primeros lectores disfrutarán mientras descubren que sucede en los espacios donde suelen jugar estos animalitos.



9 789500 258883

32 págs. / 21 cm x 21 cm
ISBN 978-950-02-5888-3



9 789500 258876

32 págs. / 21 cm x 21 cm
ISBN 978-950-02-5887-6



9 789500 253475

32 págs. / 21 cm x 21 cm
ISBN 978-950-02-5347-5



9 789500 253468

32 págs. / 21 cm x 21 cm
ISBN 978-950-02-5346-8

GARCÍA LORCA PARA LOS NIÑOS

La colección **García Lorca para los niños** toma poemas y canciones del gran poeta granadino como una invitación a jugar y aprender. Ideales para niños de 8 y 9 años. Incluye textos de un nivel de complejidad de lectura acorde con la edad, entretenimientos gráficos (laberintos, reconocimiento y coloreado de figuras) y lingüísticos (sopas de letras, desciframientos de claves, rimas). Federico García Lorca (1898-1936) es uno de los mayores escritores del siglo pasado. Entre sus obras figuran *Poema del Cante Jondo*, *Romancero Gitano*, *Mariana Pineda*, *Bodas de sangre*, *La zapatera prodigiosa*, *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba*. 17,5 cm x 24 cm. 24 páginas.

Derechos Latinoamérica



ISBN 978-950-02-5854-8



ISBN 978-950-02-5855-5



ISBN 978-950-02-5856-2

9 789500 258869



224 págs. / 16 cm x 20,5 cm
ISBN 978-950-02-5886-9

Dinosaurios **Una guía esencial para el conocimiento de los dinosaurios**

David Burnie y John Sibbick

Una práctica enciclopedia de dinosaurios, ordenada cronológicamente por las edades del mundo. Cada familia de dinosaurios tiene una introducción con una descripción específica de sus características, seguida por una serie de entradas con los detalles de cada representante. Exhaustivo estudio del nacimiento y desarrollo de estos enigmáticos seres prehistóricos. Clasificación, fechas estimadas de su aparición, lugares donde desarrollaron su existencia y causas de su extinción. Ilustrado a todo color.

Derechos Argentina, Chile y Uruguay



9 789500 298469

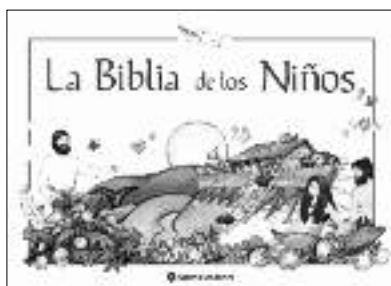
Mi primer año

Kady MacDonald Denton

Este álbum del bebé es la mejor manera de registrar paso a paso su primer año de vida. Permite escribir datos y recuerdos e incluir fotografías. Contiene un bonito sobre adosado a la tapa para guardar lo que más se quiera. Con tapas acolchadas y cierre de seguridad, impreso a color y con gran calidad de ilustraciones.

Derechos Latinoamérica

50 págs. / 29 cm x 23 cm
ISBN 978-950-02-9846-9



9 789500 258531

La Biblia de los niños **Texto de Jorge González Manent**

Ilustraciones de Silvia Martín

Las historias del Antiguo y del Nuevo Testamento, recreadas a través de un texto e ilustraciones que despertarán la imaginación y que entretendrán como el mejor de los cuentos a todo niño. La creación del mundo, el Diluvio, Jonás y la ballena, Navidad y la vida de Jesús.

96 págs. / 15,5 x 22,5 cm
ISBN 978-950-02-5853-1

9 789500 202060



160 págs. / 19 cm x 25 cm
ISBN 978-950-02-0206-0

■ Pequeña enciclopedia de los animales

Es perfecta para los niños curiosos y despiertos que quieren saberlo todo sobre los animales. Pensada con criterio didáctico y estético, es útil tanto para los trabajos escolares como para satisfacer el deseo de conocimiento de los niños. Tiene más de 500 ilustraciones y contiene cuadros de datos, actividades e índice.

Derechos Latinoamérica

9 789500 202046



160 págs. / 19 cm x 25 cm
ISBN 978-950-02-0204-6

■ Pequeña enciclopedia del cuerpo humano

Es el libro ideal para que los niños averigüen todo lo quieren saber acerca del cuerpo humano. De fácil lectura, entretenida, con ilustraciones comprensibles, un glosario claro y propuestas divertidas, accesibles e instructivas, permitirá al pequeño lector sumergirse en el apasionante misterio del cuerpo humano.

Derechos Latinoamérica

9 789500 202176



112 págs. / 17 cm x 24 cm
ISBN 978-950-02-0217-6

■ Pequeña enciclopedia de las ciencias

Recomendada para lectores curiosos. Tiene datos fascinantes, ilustraciones a todo color y actividades inusuales, esta enciclopedia es sumamente útil, tanto para las tareas escolares como para jugar y divertirse. Por su criterio didáctico, está organizada alfabéticamente y tiene cuadros de datos, permite apoyar el aprendizaje de los niños en el conocimiento de las ciencias. Los niños inteligentes e inquietos podrán poner a prueba su capacidad realizando experimentos, aquí explicados paso a paso.

Derechos Latinoamérica

DESCUBRE EL MUNDO DE...

Cada pregunta tiene una respuesta con solo dar vuelta la página de estos libros.

18 págs. / 25,5 cm x 25,5 cm
ISBN 978-950-02-0224-4

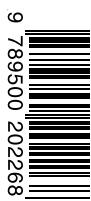


Los dinosaurios

Judy Allen y Tudor Humphries

A través de estas páginas, con sus atractivas ilustraciones, a los lectores se les revelarán dinosaurios de todas las formas y tamaños. Estos increíbles animales se presentan con toda su fuerza y energía, dando pisadas y saltos.

18 págs. / 25,5 cm x 25,5 cm
ISBN 978-950-02-0226-8



Los animales bebés

Hannah Wilson y Nicki Palin

Qué hacen, dónde viven, cómo se relacionan... Una inigualable oportunidad de descubrir a las crías de casi todas las especies: elefantes juguetones, pingüinos solidarios, oseznos curiosos y muchos más animales tiernos y sorprenden-

18 págs. / 25,5 cm x 25,5 cm
ISBN 978-950-02-0220-6



Las ballenas y los delfines

Judy Allen y Mike Bostock

En este maravilloso libro, las imponentes ballenas nadan en las profundidades del mar y los delfines hacen acrobacias sobre las olas. El lector sabrá cómo nadan, se alimentan y comunican estos encantadores e inteligentes habitantes del mar.

18 págs. / 25,5 cm x 25,5 cm
ISBN 978-950-02-0231-2

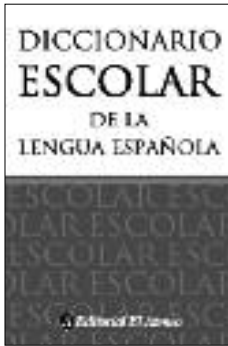


Los insectos

Karen Wallace y Tudor Humphries

Con este atractivo libro, se introduce a los niños en el mundo de los insectos: arañas, que saltan sobre su presa, mariposas que revolotean sobre las flores y libélulas veloces y ligeras. Hay respuestas a preguntas sobre cómo nacen, viven y se relacionan.

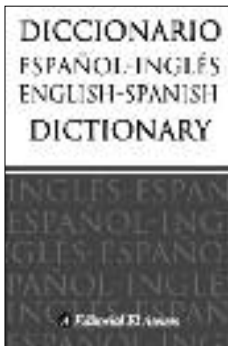
Derechos Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay



Diccionario escolar de la lengua española

Esta obra es el resultado de años de experiencia en tareas lexicográficas que ha realizado nuestra editorial. Su extenso y completo contenido lingüístico hace de esta obra un muy valioso auxiliar del alumno en el aula y en su casa. Contiene 47.000 entradas, numerosas acepciones, americanismos y localismos.

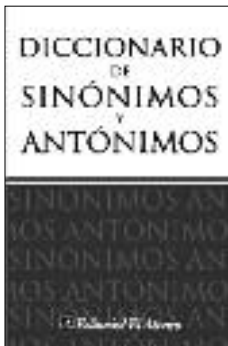
448 págs. / 11 cm x 18 cm
ISBN 978-950-02-5337-6



Diccionario español-inglés English-Spanish dictionary

Diccionario imprescindible para el estudiante y para el hispanohablante que comience a manejar el idioma inglés. Contiene 35.000 entradas, un vocabulario técnico-científico actualizado, definiciones precisas y apéndices con nociones gramaticales, verbos irregulares y nombres de todos los países.

608 págs. / 11 cm x 18 cm
ISBN 978-950-02-5339-0



Diccionario de sinónimos y antónimos

"Si lo que bien se piensa bien se enuncia, lo bien pensado puede cobrar fuerza y brillo con un adecuado manejo del idioma. Para ello, un Diccionario de Sinónimos y Antónimos resultará indispensable para todo aquel que enfrenta la aventura de comunicar ideas". Raúl H. Castagnino, ex presidente Academia Argentina de Letras.

448 págs. / 11 cm x 18 cm
ISBN 978-950-02-5338-3



My first English dictionary Mi primer diccionario de inglés

A través de divertidas propuestas de trabajo, dibujos y textos claros, el pequeño podrá asociar los significantes con los objetos. Así, aprenderá el idioma con seguridad y confianza mientras desarrolla su curiosidad natural a partir de situaciones cotidianas. Contiene un vocabulario bilingüe.

52 págs. / 22 cm x 31 cm
ISBN 978-950-02-5340-6

DISTRIBUCIÓN EN EXCLUSIVA PARA ESPAÑA: FI-REX 21, S.L.

CATALUÑA

FI-REX 21, S.L.
Andorra 23 Pol. Fonollar Sur
08830 Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
Tel.: 936 354 120 Fax: 936 354 121
e-mail: firex21@firex21.com
Barcelona - Girona - Lleida - Tarragona

MADRID

FI-REX 21, S.L.
Oficina: Fernán González, 59 Bajos A.
28009 Madrid
Tel.: 91 504 08 24 Fax: 91 504 58 77
Almacén: Sierra de Guadarrama, 2 (Pol. El Olivar)
28500 Arganda del Rey (Madrid)
Tel.: 91 871 93 52 Fax: 91 871 93 80
e-mail: madrid@firex21.com

ANDALUCÍA OCC. Y EXTREMADURA

RODRÍGUEZ SANTOS DISTRIBUCIONES
Artesanía, 10
41927 Mairena de Aljarafe (Sevilla)
Tel.: 954 180 475 Fax: 954 180 490
e-mail: info@rodriguezsantos.com
Badajoz - Cáceres - Cádiz - Ceuta - Córdoba - Huelva - Sevilla

ANDALUCÍA ORIENTAL

MEDIODÍA DISTRIBUCIONES
Caminos Bajos s./n.
18100 Armilla (Granada)
Tel.: 902 131 014 Fax: 958 571 556
e-mail: zocalo@zocalolibros.com
Almería - Granada - Jaén - Málaga

ARAGÓN, NAVARRA, RIOJA, SORIA

NOGARA LIBROS
Batalla de Arapiles, 22
50003 Zaragoza
Tel.: 976 430 981 Fax: 976 435 560
e-mail: nlibro@able.es
Huesca - Logroño - Navarra - Soria - Teruel - Zaragoza

BALEARES

PALMA DISTRIBUCIONES
Dragonera, 17
08014 Palma de Mallorca
Tel.: 971 289 421 Fax: 971 456 188
e-mail: palma.di@atlas-iap.es
Islas Baleares

CANARIAS

TROQUEL LIBROS
Urb. Montaña Blanca Parc, 31 A
35415 Arucas (Gran Canaria)
Tel.: 928 621 780 Fax: 928 621 781
e-mail: troquel@trevenque.es
Islas Canarias

CASTILLA - LEÓN

ANDRES GARCÍA LIBROS
* Pintores, 3 Pol. Villares
37184 Villares de la Reina (Salamanca)
Tel.: 923 230 206 Fax: 923 253 117
e-mail: arg@argcon.net
Ávila - Salamanca - Segovia - Zamora
* Fernández Ladrea, 1- 15 Pol. Argales
47008 Valladolid
Tel.: 983 472 155 Fax: 983 473 247
Burgos - León - Palencia - Valladolid

COMUNIDAD VALENCIANA

J. A. MORCILLO DISTRIBUCIONES
Ctra. Benetuser 62 Pol. La Mina
46200 Paiporta (Valencia)
Tel.: 963 974 474 Fax: 963 975 273
e-mail: morcillo@interlib.net
Valencia - Castellón

EUSKADI - CANTABRIA

SERPU
Pol. Ugaldeguren, 1 PARC.7
48160 Derio (Vizcaya)
Tel. 944 542 850 Fax: 944 545 225
info@serpu.com
Álava - Cantabria - Guipúzcoa - Vizcaya - Asturias

GALICIA

DISFER LIBROS
Espíritu Santo Nave 8 Ctrial. Nal. VI km.582
15168 Soneiro Sada (Coruña)
Tel.: 981 611 752 Fax: 981 611 753
e-mail: disfer-galicia@terra.es
Coruña - Lugo - Ourense - Pontevedra

MADRID (PERIFERIA) - CASTILLA - LA MANCHA

BARATARIA
Sierra de Guadarrama, 2 Pol. El Olivar
28500 Arganda del Rey (Madrid)
Tel.: 91 871 93 05 Fax: 91 871 93 80
e-mail: barataria@puentelibros.com
Ciudad Real - Cuenca - Guadalajara - Madrid - Toledo

MURCIA - ALICANTE

ALBA DISTRIBUCIONES
Av. San Ginés 147 Nave D
30169 San Ginés (Murcia)
Tel.: 968 884 427 Fax: 968 886 773
e-mail: disalba@larural.es
Albacete - Murcia - Alicante

REPRESENTANTES EN LATINOAMÉRICA

CHILE

LIBRERÍAS CATALONIA LTDA.

Santa Isabel 1235

Providencia, Santiago de Chile

Tel.: (0056 2) 223 6359 – 269 6420

Fax: (0056 2) 225 5984

E-mail: catalonia@terra.cl

MÉXICO

LECTORUM S.A. de C. V.

Centeneo N° 79-A

09810 México D.F.

Tel.: (0052 55) 5581 3202

Fax: (0052 55) 5646 6892

E-mail: ventas@lectorum.com.mx

URUGUAY

GUSSI LIBROS

Yaro 119

Montevideo

Tel.: (00598 2) 413 6195 / 2082 / 3038

Fax: (00598 2) 413 3042

E-mail: gussilib@adinet.com.uy

VENEZUELA

LITEXSA VENEZOLANA S.A.

Av. San Rafael, Quinta Yurubí,

Las Floridas - Caracas

Tel.: (0058 212) 730 4419 / 0380

Fax: (0058 212) 730 0589

E-mail: litexsa@cantv.net